エースたちの飛翔

特集

戦士たちは鋼の翼と共に大空へ舞い上がる――

ACE COMBAT Special

HISTORY OF ACE COMBAT Series

**戦闘機を操り、大空を自由に飛ぶ爽快感が味わえるゲームとして
不動の地位を築いた『エースコンバット』シリーズ。
ここではそのハイクオリティな進化の航跡を辿ってみよう。**

［業務用］

1993 エアーコンバット

業務用ゲームとして登場した3Dフライトシューティングゲームで、『エースコンバット』のルーツとなる作品。大型プロジェクタに映し出される映像は迫力満点だ。

1995 エアーコンバット22

『エアーコンバット』の続編にあたる作品。基板はシステムスーパー22を採用し、グラフィックが大幅にパワーアップ。自機は3種類から選択が可能になった。

［家庭用］

PS 1995.6.30 エースコンバット

『エアーコンバット』の持ち味を活かし、家庭用ソフトとして登場したのが『エースコンバット』だ。グラフィックこそ業務用に引けを取るものの、空を飛ぶ感覚や敵機との息づまるドッグファイトは1作目からしっかり再現されている。また、プレイヤーが操作できる機体は16種類が用意されており、ステージは「敵空母を攻撃」「生産基地を破壊」など全17面が用意されている。

画面分割による対戦も可能。プレイヤー同士でドッグファイトが楽しめる。

敵機をロックオンし、撃墜する爽快感はシリーズ1作目からすでに完成していた。

PS 1997.5.30 エースコンバット2

前作の登場から約2年を経て登場したシリーズ第2弾。プレイステーションの機能を引き出し、グラフィックが大幅に進化した。プレイヤーの操作できる機体が大幅に増加しており、ミッションも相手を識別して攻撃するものやミサイルの追撃など多彩な展開で、30面以上が用意されている。また、ストーリーを通して登場するライバル機「Z.O.E」の存在もプレイヤーを熱くさせる。

ミッションは30面以上。好評の音楽は条件を満たすと追加されるオプションで聴くことができる。

プレイステーションの性能を引き出して大幅に進化したグラフィック。スピード感もアップしている。

音速の壁を超えて

第二次世界大戦後、ジェット戦闘機の有効性が認められ、冷戦時代を通して戦闘機の開発競争が行われるようになった。音速に近い速度でのスピードアップには、エンジンパワーを上げるより空気抵抗を下げる方が効率が良い。このため、レシプロ機以来の直線翼は姿を消し、後退翼やデルタ翼が用いられるようになった。そして、音速突破のための画期的な手法がNACA（現NASA）によって発見された「エリアルール」である。これは、機体の断面積の変化が小さいほど空気抵抗が少ない、というもの。飛行機の主翼付け根部分は当然断面積が大きいが、この部分の胴体を細くくびれさせる事で断面積の変化を小さくすると、空気抵抗が少なくなるのだ。多くの戦闘機の胴体がコーラ瓶のようにくびれているのはこのためである。

PS 1999.5.27 エースコンバット3 エレクトロスフィア

エレクトロスフィアと呼ばれるコンピュータネットワークが発達した近未来を舞台に、様々な思惑が交錯する世界を描くシリーズ第3弾。プレイヤーの行動によって物語が大きく変化する展開や、アニメーションを用いた演出、電脳世界をイメージさせるメニュー周りのデザインなど、これまでのシリーズとは一味違ったテイストで、あらたなファンを獲得した。

メールやニュースなど膨大な情報がプレイヤーに届く。どう判断するかで運命は大きく変わってゆく。

本作では架空の戦闘機が多数登場する。また、データ表示も近未来的なデザインになっている。

PS2 2001.9.13 エースコンバット04 シャッタードスカイ

プラットフォームをプレイステーション2に移して登場したシリーズ第4弾。卓越した描画性能を活かし、「現用戦闘機のリアルさ」「巨大なクレーターなどの架空世界」という相反するものを見事に一体化させ、誰も見たことがない新たな“リアル”を創出した。飛行できるフィールドも超低空から超高々度まで圧倒的に広がり、緻密に描かれた3D空間で白熱のドッグファイトを体感することができる。

幕間のサイドストーリーでは、ひとりの少年の視点から見たもうひとつの戦争が語られる。

衛星写真を元に描かれた緻密な地形が、目も眩む高度で飛行していることを実感させてくれる。

PS2 2004.10.21 エースコンバット5 ジ・アンサング・ウォー

最新・究極の作品として開発されているシリーズ第5弾。エースパイロットの気分に浸るというシリーズコンセプトに加え、今作では共に戦う“仲間”が登場。編隊としてのドッグファイトを盛り込むことでプレイヤーをより一層エースの世界に誘う。また、衛星写真をベースにした美しい背景や素材の質感までも表現したリアルな戦闘機などグラフィック面も大幅にパワーアップ。さらには物語を盛り上げる美しい色彩のムービーシーンなど、あらゆる面で他の追随を許さないハイクオリティな一作に仕上がっている。

戦況に応じてリアルタイムで僚機たちに指示を与えることができ、編隊としてのドッグファイトが楽しめる。

ミサイルの煙や爆発、画面に映るレンズフレアといったエフェクトにも力が入っている。

名称でわかること

「戦闘機」とは厳密には制空、迎撃などの空対空の任務を行う航空機を指すもので、他にも対地攻撃を主とする「攻撃機」、爆撃を主とする「爆撃機」などがある。米国の軍用機は名称のアルファベットで種類を判別できるようになっている。F-16：戦闘機（Fighter）、A-10：攻撃機（Attacker）、F/A-18：戦闘機兼攻撃機、B-1：爆撃機（Bomber）、C-130：輸送機（Cargo）という具合だ。対して、ロシア（旧ソ連）の軍用機には開発した設計局の創設者の名前が付く。Su-37：スホーイ、MiG-29：ミコヤン・グレビッチ、など。また、型番は奇数が戦闘機、偶数がそれ以外。ちなみに旧ソ連機にはSu-37＝Flanker、MiG-29＝Fulcrumのように、西側諸国がつけたNATOコード名もあり、頭文字が基本型式（F＝戦闘機・攻撃機、B＝爆撃機、C＝輸送機）を表わす。

ACE COMBAT 5 THE UNSUNG WAR

運命を誓った“仲間”と共に戦いの大空を駆け抜けろ！

究極の高みへと飛行を続ける『エースコンバット』シリーズ。その最新作『エースコンバット５ ジ・アンサング・ウォー』が遂に姿をあらわした！

今作のコンセプトは“仲間”。プレイヤーは小隊の隊長として僚機（部下の戦闘機）と編隊を組み、的確な指示を与えて作戦を成功に導いていくのだ。前作でも好評だった無線音声は総数26000を収録。戦いの緊張感は元より、信頼できる仲間たちとの絆も実感できることだろう。また、細部に至るまで作りこまれた実在戦闘機は50種以上も登場。臨場感満点のミッションは30ステージ以上が用意されている。さらに、幕間の物語はフルCGムービーで演出。戦争という大きな渦に巻き込まれていく人々の機微を描いたドラマは必見だ。君は今、公式記録には残らない戦い—“THE UNSUNG WAR”—の目撃者になる！

STORY

大海を隔てて相対する“オーシア連邦”と“ユークトバニア連邦共和国”。両国は常に互いを「仮想敵国」として軍備拡張と勢力拡大を競い合ってきた。

２つの国を隔てるセレス海の孤島・サンド島。事件はサンド島の碧く輝く空で起こった。９月23日、オーシア国防空軍のバートレット大尉率いる飛行中隊が訓練中に国籍不明機に遭遇、一方的な銃撃の下に交戦状態へと陥った。結果８名の飛行士と訓練生達が不明機の砲口に散り、急遽若いパイロットを加えた小隊を結成、サンド島の空域を警戒する為に配備された。

翌９月24日、またしても国籍不明機が出現。スクランブルで上がっていくた った４機の小隊。公式記録には残らない——“THE UNSUNG WAR”が、ここに幕を開ける。

エースコンバット５ ジ・アンサング・ウォー

プレイステーション２用ソフト　2004年10月21日発売予定
6,800円（税込7,140円）

ウイングマンコマンド

ミッション中、プレイヤーは方向キーを使用して編隊を組む僚機に行動を指示することができる。つねに変化する戦況を見極め、的確な指示を出していこう。

機体進化

機体は、敵機を撃破するごとに「機体経験値」がアップ。そのポイントがMAX値に達すると同系の進化機体が購入できるようになる。

F-16 Block60

機体経験値MAX!　F-16C

F-2A

F-16XL

共に戦う仲間たち

Hans Grimm/ハンス・グリム
Jack Bartlett/ジャック・バートレット
Kei Nagase/ケイ・ナガセ
Alvin H Davenport/アルヴィン・H・ダヴェンポート

ドラマムービー

戦火を生き抜く人間達を描いたドラマはフルCGムービーで表現。また、ドラマムービーはもちろん、無線音声についても全て英語と日本語の二ヶ国語音声を収録している。

現実世界の戦闘機 主翼の形状

ジェット機の主翼には様々な形状がある。

①**後退翼**：音速域での空気抵抗と衝撃波を軽減するため、直線翼と比べ、主翼が後方に下がっているもの。

②**前進翼**：失速しやすいという後退翼の欠点を解決するため、前方へ突き出た主翼。X−29など。

③**デルタ翼**：後退翼の横方向の剛性の弱さを解消する三角翼。ミラージュ2000など。

④**カナード翼**：デルタ翼の操縦性、機動性を高めるためにカナード（先尾翼）をつけたもの。グリペンなど。

⑤**可変翼**：主翼の後退角を変えられる機体で、低速から高速まで広い範囲をカバーする。F−14など。

至高のビジュアルが描きだす空の世界

細部まで描かれた戦闘機、超高空や水平線、天候の生み出す空気感、低空から見える木々などなど、圧倒的なグラフィックに酔いしれろ！

戦闘 —敵機撃墜！

空中給油 —しばしの休息

コクピット —弾道は生への道しるべ

僚機離陸 —再会を誓いあう瞬間

着艦 —新たなる戦いへのプロローグ

緻密に描かれた戦闘機の数々

ここでは『エースコンバット５』に登場する戦闘機のごく一部を紹介しよう。

実験的に開発された前進翼機。特徴的な前進翼（前方へと突き出す形の主翼）は低速度域での操舵性に優れると言われているが、主翼付け根に力が集中するためにかなりの強度が必要であることや、旋回時の安定性が低いなどの難問も多い。

X-29A

ナナメに下がった水平尾翼が特徴的な多用途戦闘機で、比較的大型の機体にジェットエンジンを２基搭載して機動性と航続距離を両立させている。量産開始から40年近くを経て設計の古さは否めないが、現在でも作戦使用し得る複座(２人乗り)機。

F-4E

F/A-22A

非常に特徴的な角張った主翼／尾翼と、推力偏向ノズルを備える。マッハ２を超える最高速度や、アフターバーナーによらない音速飛行、高い機動性で過去の機体を圧倒する最新鋭のステルス（敵のレーダーに映りにくい特殊技術）戦闘機。

MiG-21bis

軽量・小型の機体に大きなエンジンを配し、優れた上昇加速性能や機動性を持つ。小型の機体のため、武器や燃料の搭載可能量が低く、攻撃力や航続距離に弱点を抱えるが、マッハ２を超える最高速度など実用十分の性能を持つ。デルタ翼が特徴。

YF-23A

薄い機体とナナメに突きあがった垂直尾翼が特徴的な戦闘機。F/A-22A同様のアフターバーナーによらない音速飛行などの能力を持ち、レーダー波の反射を防ぐエアインテークダクト等のお陰でステルス性能ではF/A-22Aを凌ぐ。

現実世界の戦闘機 空対空ミサイル

ジェット機同士の戦闘でメインとなる武器は空対空ミサイル（AAM＝Air to Air Missile）で、短距離、中距離、長距離ミサイルに区分される。それぞれ誘導装置が異なり、短距離では敵の熱源を求めて飛行する赤外線ホーミング、中距離では母機のレーダー波の反射源に向かって飛行するセミアクティブレーダーホーミング、長距離ではミサイル自身がレーダー波を発信するアクティブレーダーホーミングによって敵機を追尾する。なお、これらへの対抗手段として、レーダーをかく乱するチャフ（髪の毛状のグラスファイバーに金属コーティングしたもの）、赤外線ホーミングに目標を誤認させるフレア（擬似熱源。元々は夜間攻撃用の照明弾）がある。

『エースコンバット５ ジ・アンサング・ウォー』開発スタッフコメント

Project Aces REPORT

音速の翼に魂をこめる者たち

ゲームシステム、ヴィジュアル、サウンド──あらゆる面で究極の進化を遂げたシリーズ最新作『エースコンバット５ ジ・アンサング・ウォー』。ここでは制作チーム「PROJECT ACES（プロジェクト・エイセス）」のメンバーに本作の魅力を語ってもらった。

chief planner

チーフプランナー
井崎夏樹
Natsuki Isaki

「一心不乱に戦闘をくぐり抜けたい」「気持ちよく空からの視界に浸りたい」「息抜きにサクッと遊びたい」「クリアしたあとでも何度もやり込みたい」
そんな様々な期待を裏切らない、誰もがその人の楽しみを見つけ出せるエースコンバット。
これを実現するための試みが満載された最新作です。新しい挑戦は新しい困難の連続。ただいまスタッフ一丸となって闘っている真っ最中です。必ず驚き、そしてご満足をいただけます。どうかご期待ください。

sound

サウンドチーフ
中西哲一
Tetsukazu Nakanishi

今回は日本語音声にも対応しています。日本語だけでも前作比８倍以上の膨大なセリフ数。もちろん英語派のあなたも安心！英語も選択できます。壮大にステージを盛り上げる楽曲群。さらに迫力を増した効果音。ボリューム満点なACE5です。ぜひボリューム（音量）も満点でプレイしてください（笑）！
また、ACE5はサラウンド（ドルビープロロジック２）に対応しています。サブウーハーからの地響きはTVスピーカーでは再現できない心地よさです！ サラウンドでのプレイがぜひお勧めです！

director

ディレクター
河野一聡
Kazutoki Kono

今、目の前でACE COMBAT 5が元気に動いています。
これはPROJECT ACESの３年間の成果、全てです。
「限界を超えたエースを作る！」
３年前に掲げた目標が現実のものとなろうとしています。
ここまで来るのには語りきれない苦労がありました。その苦労はまるまる製品に詰め込まれました。
圧倒的なクオリティとボリュームで、感動のドラマと激戦のミッションの数々を驚愕のディテールの戦闘機と膨大な<<無線通信>>で貴方のお手元へお届けします。

producer

プロデューサー
一柳宏之
Hiroyuki Ichiyanagi

「仲間」というものがテーマとなる本作エースコンバット５では、当然のことながらその「仲間」のゲームへの組み込み方に頭を悩ませました。
プレイヤーから仲間へのコンタクトの仕方は？
仲間からプレイヤーへの意思表示の仕方は？
その中でプレイヤーが起こす感情変化はどのような入力に繋がる？
悩みながら皆でアイデアを出し合う中で僕が最も感じたことは、奇しくも今回のテーマである「仲間」でした。
お互いがお互いの悩みそを活性化させ、すすんで感覚をリンクさせていく会議の場で、信頼できる「仲間達」を感じたことが、エースコンバット５の面白さに少なからず影響を与えていると思いますよ。ご期待下さい。

現実世界の戦闘機 V／STOL機

航空機には離着陸のための長い滑走路が必要になるが、その長さを短縮できれば運用の自由度が増す。これを一気に解決する試みが垂直離着陸（VTOL＝Vertical Take-Off and Landing）機である。その試み自体は第二次大戦中にまでさかのぼるが、実用化した戦闘機はイギリスのハリアーと、旧ソ連のＹａｋ-38（すでに退役）のみ。ハリアーは離着陸時にエンジンのノズルを下向きにして噴射して垂直飛行する。また、短距離離着陸（STOL＝Short Take-Off and Landing）機としては、スウェーデンのビゲン、グリペンが有名で、有事には高速道路を滑走路とするというスウェーデン空軍の戦略に応じて作られた。

mechanic design

戦闘機作成チーフ
薮木 一心
Isshin Yabuki

戦闘機班チーフの薮木です。今回登場する戦闘機は、シリーズ最多の50機以上！皆様からの要望の高かった戦闘機からマニアックな機体まで網羅しています。また、使用できるポリゴン数も大幅に増えたので、前作に登場した機体も、大幅にディティールを強化しました。他にも空中給油や増槽、一部の機体にはスラストリバーサ（逆噴射装置）など新しいギミックも満載です。登場する機体はメーカーの厳しいチェックを受けており、質、量とも最高のものをお届けできそうです。
すでに機体は全機ロールアウトし、整備も万全の状態です。後はあなたが乗り込むのを待つばかりです。

chief programmer

チーフプログラマー
鈴木聡
Satoshi Suzuki

今作は凄いボリュームで、DVD容量を溢れてしまうくらいのサイズをギューっと詰め込んであります。無線通信、ムービー、リアルタイムデモ、面や機体などの数と内容、どれもボリューム満点でお届けできると思います。
じっくりとストーリーを追って浸って遊べるキャンペーンモードと、短時間でさっくりどっぷり遊べるアーケードモード、どちらもいい感じの仕上がりになってきています。初めての方には操作を覚えられるチュートリアルモードもありますよ？
そんなこんなでもうすぐお届けできると思います。死にそうになりながらも最後の仕上げをしていますので、期待して待っていて下さいね！

art director

アートディレクター
菅野昌人
Masato Kanno

エースコンバット５のマップクオリティーは好評だった前作AC04をさらに上回る驚きを皆さんに提供します。具体的には衛星写真をベースに、精細なディテールテクスチャーを施した密度の高い地形、樹木や建築物の立体的な表現、そして天候変化等の各種エフェクトで総合的なクオリティアップを図っています。全ての面は転戦に伴う地形の移り変わりや時間変化、プレイヤーや登場人物達の心情を反映した色彩表現を施してあります。クリアしたら、是非フリーフライトでも眼下の風景を楽しんでください！
また物語の大きな鍵として未来的な兵器も登場します。現実世界で実際に開発されているものや、計画が中止されたものなど様々ですが、エースコンバットならではのリアリティーでデザインされています。こちらもお楽しみに！

movie

ムービー作成班チーフ
糸見功輔
Kousuke Itomi

今作のムービーパートは地上での人間ドラマを描いています。テーマは戦争映画。十数人のキャラクターが登場し、ロケーションも南国の島から北方の雪国までと移り変わり、展開していきます。戦争の狭間に生きる人間達、そして共に戦う仲間達のドラマにご期待ください。
それに加え、ミッションを更に盛り上げるリアルタイムデモもパワーアップしています。膨大な無線が飛び交う中、荒々しく飛ぶ戦闘機、空中からの臨場感溢れる映像と、そこで織り成されるストーリーにも是非注目してください。

COMING SOON！
2004年10月21日発売予定

現実世界の戦闘機 ステルス

ステルスとは、レーダー波を吸収したり、他の方向へそらす事によって、レーダーに捕らえられにくくする技術。初めての実用ステルス機は米軍のＦ-117で、Ｆという型式記号を持っているが、実質は対地任務用の攻撃機。真っ黒な機体表面にはレーダー波を吸収する素材が貼り付けられている。ダイヤモンドのように平面のみで構成された形状は、レーダー波を散乱させる事を最優先した結果で、そのぶん高速性能や武装が犠牲になっている。これとは別に、「First Look, First Kill」という戦法を可能にするため、ステルス性に加えて、高い運動能力、攻撃力、探知能力を備えたのがＦ／Ａ-22。ステルス性のために、武装を外装せずにウエポンベイに収めると共に、主翼と尾翼の前後の縁を同じ角度にしてレーダーを反射する角度を少なくしている。

情報満載！ YAPPARI やっぱり『テイルズ オブ』

Tales of Rebirth テイルズ オブ リバース

プレイステーション2用ソフト　発売日未定　価格未定

ヒューマとガジュマ――二つの種族が織り成す再誕の物語

『テイルズ オブ』シリーズ10作目にして最新作となる『テイルズ オブ リバース』が、プレイステーション2で登場。暖かみのあるグラフィック、シリーズのテイストを継承しつつさらに奥深い戦闘を実現した「3ラインリニアモーションバトル」、ムービーシーン、豪華な声優陣などなど、見所が盛りだくさんだ！ 今回は主人公ヴェイクと旅を共にする仲間達を紹介しよう。

ヴェイグ・リュングベル Veigue Lungberg
（声：檜山修之）

年齢：18歳
種族：ヒューマ
性別：男
身長：183cm
体重：71kg

クレア・ベネット Claire Bennett
（声：安田未央）

年齢：17歳
種族：ヒューマ
性別：女
身長：163cm
体重：45kg
※ノンプレイアブルキャラ

アニー・バース Annie Barrs
（声：矢島晶子）

年齢：15歳
種族：ヒューマ
性別：女
身長：155cm
体重：40kg

「3ラインリニアモーションバトル」

戦闘は「3ラインリニアモーションバトル」を採用。敵味方が3ラインに配置されることで、より戦略性の高いバトルが繰りひろげられる！

『テイルズ オブ リバース』の世界

知的活動に優れたヒューマ、身体的能力に優れたガジュマが共存するカレギア王国。二つの種族は互いに協力することで古代の困難を乗り越え、この王国を築いた。
建国以来、王国は代々ガジュマの王を戴き、その統治のもと、平穏に暮らしていたが、王家には秘密があり、それはカレギアの運命に密接に関係していた。
また長いこと続いていた平和と繁栄とは裏腹に、見えないところで常に存在していた影があった。
影は次第にゆっくりと、だが確実に王国を包み始めていた。影の存在に気付いているのは、未だ限られたごく少数の者たちだけだった。
この事態に対して、彼らは行動を開始したが……。

ユージーン・ガラルド Eugene Gallardo
（声：石塚運昇）

年齢：40歳
種族：ガジュマ
性別：男
身長：193cm
体重：108kg

マオ Mao
（声：渡辺明乃）

年齢：13歳
種族：ヒューマ
性別：男
身長：153cm
体重：38kg

ヒルダ・ランブリング Hilda Rhambling
（声：大原さやか）

年齢：21歳
種族：ヒューマ
性別：女
身長：168cm
体重：48kg

ティトレイ・クロウ Tytree Crowe
（声：山口勝平）

年齢：17歳
種族：ヒューマ
性別：男
身長：178cm
体重：69kg

高密度な3Dフィールド

街の外は3Dポリゴンで構成されたフィールドが広がっている。3Dポリゴンながらも自然描写や地形はとても美しく表現されている。

暖かみのある2Dマップ

街やダンジョンのマップは暖かみのある手描き風グラフィックを採用。タウンマップはサイドビューに近い視点で臨場感がある。

戦いのカギ「フォルス」

フォルスとはヒトの生命と精神のパワーが生み出す特殊な能力の総称。戦闘時には各技をレバーの4方向に振り分け、フォルスゲージを使用して技を繰り出すのだ。

TALES OF SYMPHONIA
テイルズ オブ シンフォニア

プレイステーション2用ソフト　9月22日発売　6,800円（税込7,140円）

「君と響きあうRPG」が新要素を追加し、生まれ変わった！

シリーズ初のフル3Dグラフィックを採用し話題になったニンテンドーゲームキューブ用『テイルズ オブ シンフォニア』がプレイステーション2でも遂に発売！ 3Dが生み出す臨場感やキャラへの感情移入度、感動的なストーリー、遊びやすく奥が深いシステムはそのままに、さらに本作では幕間のアニメーションパートや新技、新イベントなど追加要素も盛りだくさん！ 初めてプレイする人も既に体験したファンもじっくり楽しめる内容になっているぞ。

新テーマソングは「そして僕にできるコト」

PS2版シンフォニアのテーマソングは、GC版に引き続き「day after tomorrow」さんを起用。本作のために作られたオリジナルソングでゲームの世界観を一層引き立てるぞ！

day after tomorrow
9thシングルCD『lost angel』

PS2『テイルズ オブ シンフォニア』テーマソング「そして僕にできるコト」を含む3曲を収録したトリプルA面シングル!
AVCD-30615［DVD付AVCD-30614/B］　1,050円（税込）、DVD付2,310円（税込）／発売元：エイベックス株式会社

新たな技で道を切り開け！

キャラクター個別の新技とユニゾンアタック発動時に繰り出される複合特技の一部を紹介！

守護方陣（クラトス）

グランドクロス（コレット）

複合特技 斬魔月詠華（しいな&プレセア）

複合特技 龍虎滅牙陣（ロイド&リーガル）

追加イベントに注目！

PS2版では旅先で発生するイベントがさらに追加された。シンフォニアの世界をより深く味わおう。

旅の息抜きにカジノはいかが？

アルタミラのカジノでは、ブラックジャックやスロットがプレイできる。溜めたチップはアイテムと交換できるぞ。アルタミラではこの他に遊園地で遊ぶこともできる。

代役―リフィルとクラトス?!

アルタミラの屋外劇場に立ち寄ったロイドたち。劇を鑑賞しようとしたところ、急に劇団員が欠員し、リフィルとクラトスが舞台に立つことになってしまった！

ゼロスの哀しい記憶

雪の町フラノールで父子を見つめるゼロス。普段は軽いノリの彼も、この時はどこか寂しげな表情を見せる。哀しい記憶を仲間に打ち明ける日はくるのだろうか？

追加アニメーションパート

幕間では新規製作されたアニメーションパートが物語を盛り上げる！

コレット、天使への一歩

飛翔するレアバード

テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン3

ゲームボーイアドバンス用ソフト 発売日未定 価格未定

シリーズキャラ総登場！今度はパーティバトルだ！

キャロ＝オランジェ
声：有島モユ
性別　女性
年齢　15歳
身長　163cm
体重　43kg

フリオ＝スヴェーン
声：菅沼久義
性別　男性
年齢　15歳
身長　165cm
体重　58kg

コスチュームを着てその職業に“なりきる”という独自のシステムで好評を博した『なりきり』シリーズ。その第三弾の発売が決定した！ 今回は従来のシステムに加え、パーティバトルという仕様を搭載。最大4パーティ（1パーティ3人まで）を操り、戦略的にミッションをクリアしていこう。
また、歴代『テイルズ オブ』シリーズのキャラクターに加え、今作には『テイルズ オブ デスティニー2』『テイルズ オブ シンフォニア』のキャラクターも登場。多彩な会話イベントや夢の競演などシナリオも充実している。
さらに、戦闘はシリーズでおなじみのリニアモーションバトルから、特に楽しいエキスを凝縮したC－LMBS（コンデンスド・リニア・モーション・バトル・システム）を採用。携帯ゲーム機ながら迫力あふれるバトルが楽しめるぞ！

開発元：株式会社アルファシステム
ゲームデザイン：桝田省治

STORY

ここは、「テイルズ オブ」シリーズのそれぞれの物語が伝説として語り継がれる世界のとある街。そこには伝説のヒーローたちに憧れる主人公・フリオとキャロ、その知人のブラウン博士が住んでいた。ブラウン博士は地震で出来た地割れから超古代文明の遺跡を発見し、そこで遺物＝時空を越える舟・タイムシップを入手。数年がかりでついに修復を完了した。
フリオとキャロによって、それはドリーム号と名づけられるが、実験の前夜、ドリーム号は何者かに持ち去られてしまう。盗んだ者の目的は伝説の改変のようだが、追いかける手段がみつからず途方にくれる3人。
と、そこにドリーム号とは色ちがいのタイムシップが出現し、博士にそっくりな白髪の男性が姿を現す。なんと彼は1年後のブラウン博士で、遺跡から2台目のタイムシップ＝ドリーム2世号を発見して修理し、ここへやってきた。博士が言うことには、何者かが持ち去ったドリーム号を使って伝説を改変したため、1年後の未来は滅亡の危機に瀕しているという。フリオとキャロは博士からさまざまな職業に変身できるという変身装置「なりきり服」を受け取り、ドリーム2号で世界を救う戦いに旅立った！

イベント

歴代『テイルズ オブ』シリーズのキャラが総出演！ ドラマティックな展開がキミを待つ！

『TOS』キャラも参戦。ゼロスはどこの世界にいってもマイペースだね。

ファン待望の『TOD2』キャラが登場！ スタン＆カイルの親子競演も楽しみだ。

あの厄介なバルバトスも復活？！ 一緒にいる二人組もすご～く怪しいぞ。

もちろんこれまでの歴代シリーズキャラもたくさん登場。全てのキャラに出会えるかな？

戦闘

「なりきり」にパーティバトルという要素が加わった！ 個性豊かなパーティで戦っていこう。

戦闘はシリーズの楽しさを凝縮したC-LMBSを採用。携帯ゲームでも迫力たっぷりだ！

最大4組までのパーティを戦略的に移動させてミッションをクリアしていこう。

『なりきり』シリーズ初登場のリアラも活躍！ 女の子だけのパーティも組めるぞ。

ロイドの魔神剣が炸裂！ フリオも彼のコスチュームを着れば、一段と強くなる？！

食欲の秋だドン！夏バテで失っていた食欲を一気に開放させるんだドン。
どんぶり一杯の栗ご飯が食べたい気分だドン。
食べた後はスポーツの秋だドン！運動してエネルギーを燃焼させるんだドン。
おうちで『太鼓の達人 あつまれ！祭りだ！！四代目』か、アミューズメントスポットで『太鼓の達人６』がオススメだドン！
今回は、早くも登場する家庭用『太鼓の達人』最新作の情報を少しだけお届けするドン！
「キャラクター占い」もやってみるカッ？

出張版 W Donder Page

太鼓の達人 五代目（仮称）

プレイステーション２用ソフト
2004年12月９日発売予定
ソフト単品 4,500円（税込4,725円）
タタコン同梱版 6,980円（税込7,329円）

★ もちろんミニゲームも充実！

「だんご大作戦」。お月見するおじいさんの隙を見て団子をゲットだ！

こちらは「たこやきパニック」。ちょうちんうなぎが投げるたこ焼を受け止めろ！

早くも登場！ 家庭用『太鼓の達人』最新作！

皆様のご要望におこたえして、『太鼓の達人』最新作が早くも登場だドン！前作で好評だった「わいわい太鼓合戦」ももちろん搭載。ひとりでも、ふたりでも、大勢でも楽しめるから、クリスマスはこれで遊んで欲しいドン！右記以外でどんな曲が収録されるのか等、詳しい事は次号の『ノワーズ』でもお知らせするドン！

※画面は開発中のものです。

気になる収録曲は？

今回の収録曲を少しだけ教えちゃいます。もちろん、他にもたくさんの曲が収録されますので続報をお楽しみに！

J-POP
- そばかす
- お祭り忍者
- ココロオドル
- Choo Choo TRAIN

アニメ
- ゲッチュウ!らぶらぶぅ?! 「ふたりはプリキュア」より
- アララの呪文
- 愛をとりもどせ!! 「北斗の拳」より

プライズ大集合

（９月投入予定）
「太鼓の達人」スクイーズおてだま ～スクイーズおてだま！どん&かつ編～

（９月投入予定）
「太鼓の達人」NEW木のぬくもりSLコレクション ～NEW木だ！どん&かつ編～

（９月投入予定）
「太鼓の達人」ぬいぐるみSLコレクション ～ぐんにゃり！どん&かつ編～

（９月投入予定）
「太鼓の達人」でっかいぬいぐるみクッション ～クッション！どん&かつ編～

（10月投入予定）
「太鼓の達人」超でっかいぬいぐるみ ～カラフル！どん&かつ編～

（10月投入予定）
「太鼓の達人」つるつるたくさんぬいぐるみ ～つるつる！どん&かつ編～

（10月投入予定）
「太鼓の達人」超クリアSLコレクション ～どん&かつ編～

（11月投入予定）
「太鼓の達人」超でっかいクリスマスぬいぐるみ ～クリスマスだ！どん&かつ編～

（11月投入予定）
「太鼓の達人」おてだまぬいぐるみ ～クリスマス！どん&かつ編～

（11月投入予定）
「太鼓の達人」たっくさんSLコレクション ～カラフルだ！ちょっと大きい！どん&かつ編～

※写真は試作品です。イラストはイメージです。

太鼓の達人まねっこドンドン

「太鼓の達人どこでもドンドン」でお馴染みの㈱トミーから、今度はどんちゃんが音に反応して楽しく動くデスクトップサイズのアクションフィギュアが発売されるよ。
こちらの叩くリズムをどんちゃんが覚えてまねするモードと、どんちゃんが出すお手本リズムをこちらがまねして叩く二つのモードがあるよ。
こんな愉快などんちゃんがいつもデスクの上にいたら楽しくなっちゃうね。お求めは全国有名玩具店他にて。

●サイズ:H7.3cm × W6.0cm × D6.0cm（台座込み）
●単４乾電池２本使用（電池別売り）

■発売元:株式会社トミー
■発売:2004年10月予定 ■価格:1,344円(税込)
■問い合わせ先:トミーお客様相談室
（東京:03-3693-1031／大阪:06-6395-1031）
受付時間:月～金曜日（祝祭日を除く）10:00～17:00
ホームページ:http://www.tomy.com

※写真は試作品です。実際の商品と多少異なる場合がありますのでご了承ください。

「太鼓の達人」トレーナー（子供用）

どん&かつ 白・紺
魂&顔アイコン グレー・紺

※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。

肌触りがとーっても気持ちいいかわいい子供用のトレーナーだドン！
柄は２パターンあるドン。
こんなの待ってたドン！

●サイズ:110、120
●カラー:
どん&かつ 白・紺
魂&顔アイコン グレー・紺
●材 質:綿35％ ポリエステル65％

■発売元:株式会社オンワード樫山
■発売:2004年９月予定
■価格:890円（税込）
■問い合わせ先:オンワード樫山 お客様相談室
TEL:03-3272-2377
受付時間:10:00～17:00 ※土日祝除く

太鼓の達人 キャラクター占い

キミの性格は太鼓の達人のキャラクターで言うと誰かな？人物を見る目は確かな和田ミミズ（和田どんのペット、特技:恋愛相談）が華麗に占います。

YES ← NO ← 和田ミミズ監修

スタート！

大飯喰らいである → YES：明るい性格である／NO：学ぶことに喜びを感じる

明るい性格である → 妙な勢いがある → やっぱり主人公が好き → 和田どん

学ぶことに喜びを感じる → マニアックな趣味がある → 叶わない恋をしている かも → No.2というポジションに美学を感じる → 和田かつ

動く前によく考える → 確固たるポリシーがある → 目標にしている人がいる → 自分の生きた証を後世に残したい → バチお先生

普通の人生を送る気がする → 年上の異性に魅力を感じない → 周りから慕われていると思う → 自己犠牲の精神がある → 和田イヌ

和田どん
気付かないうちに、集まりの中心になっている天真爛漫タイプ。

和田かつ
冷静に自分を分析するも、背伸びをして失敗してしまうタイプ。

バチお先生
プライドが高く、自分の技術や経験に自信がある。職人タイプ。

和田イヌ
思いやりは人一倍。誰かのために役に立とうとする優しいタイプ。

ちょうちんうなぎ
男気溢れる親分肌。厳しさの中に見せる優しさが魅力。頼りになるタイプ。

どん子
一途に恋するあまり、周りがまったく見えない。割と自己中心的なタイプ。

はなちゃん
特徴はないものの、控えめで好かれやすいタイプ。

テツオ
普段と違い、目標があると頑張る。やる時はやるタイプ。

ナムコ・ドンだーページはナムコ・ワンダーページの中にあります！
『太鼓の達人』の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/donderpage/

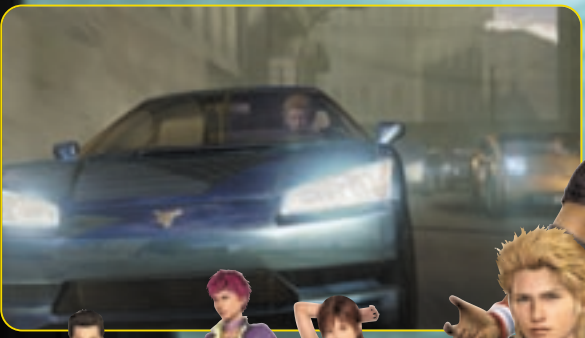
★★★★★ P34～35「アミューズメントスポットであいましょう！」では『太鼓の達人』が満喫できる全国のお店をピックアップしています。こちらもチェックです！ ★★★★★

PS2 ルーンチェイサー(仮)

プレイステーション2用ソフト　発売日未定　価格未定

広大なフィールドはオレの庭！何でもアリなドライビングアクションゲーム！

『ルーンチェイサー（仮）』は広大なマップを縦横無尽に走り、爽快感とスリルが味わえるドライビングアクションゲームだ。プレイヤーは洗練された都市と雄大な自然をあわせもつ街・プリヨシティーを自由に散策し、依頼（ミッション）を請け負う。用意されているミッションは約60種類！ ミッション中の走行ルートは基本的に自由で、ショートカットや裏道を探すこともできるぞ。また、走行中はリアルタイムで音声が飛び交い、映画のアクションチェイスシーンばりのシチュエーションを体験できる！ また、報酬で新たなマシンを入手したり、カスタマイズやセッティングもできるぞ。さらに依頼を受けずひたすら走り、広大なプリヨシティーを満喫するというプレイもアリだ。プレイヤーの数だけ楽しみ方が存在する『ルーンチェイサー（仮）』に乞うご期待！

ハートマン　ディアナ　ホープ　ゴードン　ソール

イベント　ミッション発生ポイントに到着するとキャラクターイベントがスタート。まるで連続ドラマをみているような展開でプレイヤーを物語に引き込む！

マシン　登場マシンは多種多様。ステージやミッションに応じて乗り込むマシンを選ぶことができる。実際のカーデザイナーがデザインした個性的なマシンを堪能しよう。

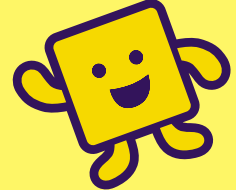
★都心、山岳、荒野、海岸リゾート、あらゆるフィールドを心ゆくまで疾走せよ！

走行ルートはプレイヤーの自由。だが、あんまり無茶をすると車体がブッ壊れるほどの大クラッシュに！

ミッションは、ストーリーが進行するシナリオミッションと、報酬などを稼ぐフリーミッションが用意されている。

※画面は開発中のものです。

プレイステーション・ポータブルで ことばのパズル もじぴったん大辞典™ 発売決定！

話題の新ハード「プレイステーション・ポータブル」で『ことばのパズル もじぴったん大辞典』の発売が決定！ オリジナル要素も盛り込んで鋭意開発中。続報をお楽しみに！ また、ぐ～んとお求めやすくなった『ことばのパズル もじぴったん PlayStation 2 the Best』も好評発売中だよ。さらにナムコチャンネルの「もじぴったんうぇぶ」では、無料おためし版もプレイ可能。未体験の人はぜひ一度遊んでみてね！

『ことばのパズル　もじぴったん PlayStation 2 the Best』好評発売中　1,800円（税込）

『ことばのパズル もじぴったん』無料おためし版
http:// namco-ch.net/mojipittan/

TEKKEN : NINA WILLIAMS
DEATH BY DEGREES
デス・バイ・ディグリーズ

PS2 デス バイ ディグリーズ 鉄拳：ニーナ ウイリアムズ

プレイステーション2用ソフト　2004年発売予定　価格未定

新感覚操作「弾く」を駆使しクール＆華麗に任務を遂行せよ！

2つのアナログスティック（Rスティック、Lスティック）を「弾く」ことで多彩なアクションが体験できるアクションアドベンチャーゲーム、それが『デス バイ ディグリーズ 鉄拳：ニーナ ウイリアムズ』だ。ゲーム中、敵を倒すとスキルポイントが得られる。そのポイントを使ってニーナに次々と新たな技を体得させることが出来るぞ。スキルポイントは華麗に攻撃を決めるほど多く加算されるので、プレイヤーの格闘センスが問われるぞ！ この他にも、瞬時に敵を倒すことができる「内部破壊」や、特定の人物の指紋を集めて扉を開く「指紋認証システム」、遠距離から敵を狙撃する「スナイパーミッション」などこのゲームならではのシステムも多数搭載。最強のスイーパー（始末人）・ニーナ ウイリアムズと共に、数々の謎の真相に迫れ！

スキルポイントで強力な技を体得

システム画面のSKILLメニューから覚えたい技を選び、溜めたスキルポイントを使うことでニーナは新たな技を体得できる。この他にもシステム画面からは、所持している武器や一度行った場所のマップを確認することなどもできる。

10連コンボ

『鉄拳』シリーズでおなじみの連続技。息をもつかせぬラッシュで敵を追い詰める。

ニーナ、その華麗なる技の数々—

スピニングカッター　ダウン後、周囲の敵を蹴りながら起き上がる技。ノコノコ近づいてきた敵は倒れながら自分の不注意さを呪うことだろう。

掌握関節コンボ　クイックステップで近づき、相手の間接を締めあげていくコンボ。連続攻撃を決め敵の体力を最大限に削り取れ。

エンプレスヒール　ダウンした相手を踏みつける追い討ち技。やられた敵には新たな感情が芽生えるかもしれない。

舞台は豪華客船から廃墟の刑務所へ—

豪華客船アンフィトリテでラナ レイの幻覚攻撃を打ち破ったニーナ。逃走するカミエータの幹部エンリケを追うが、幻覚攻撃の影響で力尽きてしまう･･･ ふと気づくと、そこはエンリケが占領した古い刑務所の独房だった。ニーナはこの刑務所から脱出することができるのか？！ そして時折フラッシュバックする父の幻影は何を意味するのか･･･ ニーナのミッションはさらに謎多く危険なものになってゆく。

なんとか独房から脱出したニーナは、ここが廃墟となった刑務所であることを知る。

指紋をスキミングツールで採取しておけば、扉を開く時に役立つこともあるはずだ。

独房に囚われたカミエータの研究者ルーカスを発見。事件に深く関わっているようだが･･･

ニーナの父親

ラナ レイの幻覚攻撃の影響でニーナは封印していた記憶がフラッシュバックするようになる。銃を突きつけられた父親は･･･そしてその時、ニーナは･･･！

刑務所から脱出するにはさまざまな仕掛けをクリアしなければならない。

キャラクター紹介その2 おなじみのキャラ達が続々と参戦！

前号(ノワーズ45号)にて紹介した8人に加え、新たに判明した10人のキャラクターのプロフィールを紹介しよう。デフォルトキャラは20人、気になるあと2人は･･･。そしてタイムリリースキャラは!?

スーパーポリスの異名で知られる香港国際警察の刑事、雷 武龍。The King of Iron Fist Tournament 4でシンジケートの大量検挙に成功した雷は、再びスーパーポリスとしての評判を取り戻していた。
そんな中、中国各地で道場破り事件が発生する。雷はこれに興味を持ち、独自に捜査を開始した。被害を受けた者の中には、雷の知る達人も数多く含まれていた事から、雷は犯人逮捕に全力を傾けたが、ある時期を境に犯人が全く姿を現さなくなってしまい、捜査は行き詰まってしまう。
そんな雷の下に、つい最近日本で同様の事件が発生したという連絡が入る。犯人の男が次に狙うのはThe King of Iron Fist Tournament 5に違い無いと確信した雷は、男を捕らえるため再び大会に出場するのであった。

格闘スタイル：五形拳を主軸とする各種拳法
国　籍：中国
性　別：男

レイ・ウーロン 雷武龍 Lei Wulong

ポール・フェニックス Paul Phoenix

格闘スタイル：柔道をベースとした総合格闘技
国　籍：アメリカ(USA)
性　別：男

自称・宇宙一の熱血格闘家、ポール・フェニックス。
「今度こそ優勝してみせる！」
そう意気込んでThe King of Iron Fist Tournament 4に出場したポールは、20年以上昔に対戦して以来、一度も拳を交えていないライバル、三島 一八の出現に心躍らせた。
しかし、そんなポールの前に、またもやクマが立ち塞がった。
「またクマかよ！」
ポールは優勢に試合を進めたが、クマの驚異的なタフさに焦ってしまい、逆転の一撃を食らってしまう。己の慢心が生んだ、一瞬の隙。
「俺は格闘家として大事な何かを忘れていたようだ。……また一から出直しだな。」
2ヵ月後、ポールはThe King of Iron Fist Tournament 5の舞台にいた。
「今度こそ勝って、俺が宇宙一の格闘家である事を証明してやる！」

Dr.アベルに作り出されしレプリカント、ブライアン・フューリー。完全なる機械の体を手に入れるため、Dr.ボスコノビッチに全てを託し深い眠りに付いたブライアン。しかし彼が再び意識を取り戻した時、体は元の姿のままであった。ボスコノビッチによると、自分の体はブラックボックスがあまりにも多かったため、応急処置として永久機関を組み込んでみたのだという。
「永久機関だと？……ふはははははっ！素晴らしい。素晴らしいぞ！」
ブライアンは歓喜の声を上げると、ボスコノビッチを突き飛ばし外へ向かって歩き始めた。異変に気付いた卍党の党員が数人がかりでブライアンを止めにかかるが、そのすべてをなぎ倒し、ブライアンは卍の隠れ里を後にする。
数日後、再びThe king of iron fist tournamentが開催されることを知ったブライアンは、永久機関の性能を試すため、大会への参加を決めるのであった。

ブライアン・フューリー Bryan Fury

格闘スタイル：キックボクシング
国　籍：アメリカ
性　別：男

風間仁 Jin Kazama

格闘スタイル：空手+風間流護身術
国　籍：日本
性　別：男

三島一八と風間準の間に生まれし運命の子、風間仁。一八、平八との死闘の末、翼を羽ばたかせ本丸から飛び去った仁。しかし、突如現れた邪悪な気配を感じ取った瞬間、強烈な悪寒に襲われ意識を失ってしまう。やがて、頭の中に響く何者かの声により、意識を取り戻した仁が見た物は、まるで巨大竜巻が去った後のように荒れ果てた山森であった。それが暴走した自分の手によるものである事は疑いようが無かった。
その後屋久島に戻った仁であったが、毎晩のように悪夢にうなされるようになり、見知らぬ場所で目覚める事も多くなっていった。それと比例するかのように、己の中のデビルの血が強くなっていくのを感じる。
「このまま精神を侵蝕され続ければ、完全に自我を失うのも時間の問題だろう」
と考えた仁は、元凶を絶つため何処ともなく旅立つのであった。運命の糸に手繰り寄せられるように……。

世界中の貧民救済を目的とする、義賊集団卍党の党首、吉光。The king of iron fist tournament 4に於いて、三島財閥地下金庫襲撃作戦を発動させた吉光は、作戦の途中、ブライアン・フューリーが倒れているのを発見。ボスコノビッチの指示により、ブライアンを助け出すのであった。
あれから1ヶ月が経ったある日、ボスコノビッチの研究所から発信されたSOSで、救援に向かった吉光が見た物は、破壊された施設と卍党員達の亡骸だった。最深部の研究室で倒れていたボスコノビッチの話によると、永久機関を埋め込まれたブライアンが暴れだしたのだという。
「恩を仇で返すとは……許せぬ……」吉光の拳は、怒りに打ち震えていた。
その後The king of iron fist tournament 5にブライアンが参加する事を知った吉光は、死んでいった党員の仇を討つため、大会に出場する事を決意するのだった。

吉光 Yoshimitsu

格闘スタイル：卍忍術進化型
国　籍：無し(元日本)
性　別：不明

リン・シャオユウ 凌暁雨 Ling Xiaoyu

格闘スタイル：八極拳
国　籍：中国
性　別：女

三島を救うため奔走する女子高生、凌暁雨。前大会にてシャオユウは、吉光によって平八の陰謀から救われ、三島の歴史を聞かされた。それは想像を絶する闘争の歴史だった。中でも若かりし平八が、息子一八を千尋の谷へと落とした事件こそが、全ての災厄の始まりと思えてならなかった。しかしそんな平八であっても、その死を聞いた時にはシャオユウの目には涙が溢れ、『時間を巻き戻せれば……』という、切ない想いと悲しみに染まるのだった。
そんなある日のこと。シャオユウはテレビで『タイムマシン』を発明したと豪語する自称天才博士『ロゼット関』を目にする。
「これだ！」
早速ロゼット関の元に訪れた彼女は、資金提供のかわりにタイムマシンに乗せてもらう約束を取り付けた。目を丸くする老人を後に、捨てるつもりでポケットに丸めた『第五回鉄拳大会出場招待状』を取り出し、何かを決意するシャオユウであった。

GAME STORY

The King of Iron Fist Tournament 4 終了後、三島財閥・本丸では三島 一八と風間 仁の激しい親子対決が繰り広げられていた。その結果、闘いは仁に軍配が上がり、三島 平八は一八を見限った。
「所詮はこの程度か、ふがいない。お前はここで死ね。」
続いて始まった平八と仁の死闘……黒き翼を生やし、怒りに満ちた仁の力は平八をも凌ぎ、平八は死を覚悟した。しかしすんでのところで仁は我を取り戻し、
「母さんに……風間 準に感謝しろ。」
という言葉を残し、本丸から飛び去った。
力尽きた平八は、暫く大の字に体を横たえていた。先ほどの闘いが嘘だったかのような静寂。だが、その静寂は、遠方から近づく航空機の音によって打ち消される。その音はやがて爆音となり、何かを射出する音が聞こえたかと思うと天井を突き破ってJACKが次々と突入してきた。一瞬、一八の差し金かと思った平八だったが、振動と轟音に目を覚ました一八も状況を把握できないでいた。
「何者じゃ、貴様ら！」
平八が叫ぶと同時に、JACK群が2人に向かって一斉に襲い掛かる。図らずも、共闘してJACK群を薙ぎ倒し始める平八と一八。しかし、どれだけ倒しても敵の数は一向に減る気配がなく、増援が次々と侵入してくる。
そして、さすがの平八も息切れし始めたその時、平八は一八の裏切りによって敵の真っ只中に投げ込まれてしまう。
「ぬおぉぉぉぉっ！おのれ、一八！！！」
絶叫する平八を尻目に、一八は敵の隙を突いて本丸から脱出する。本丸が爆発とともに消滅したのはその直後だった。
その様子を冷淡に見つめる黒衣で身を包んだ男。男は耳に軽く手を当て、通信音を確認すると一言報告した。
「Heihachi Mishima is dead….」（三島 平八は死んだ）
その直後、男の背後から1体のJACKが襲い掛かるが、ブレードで一閃され大破。同時に男は姿を消した。
本丸は跡形もなく消し飛び、周囲は業火に包まれていた。その中で、瓦礫を吹き飛ばし、地中から何かが姿を現したのを目撃した者は誰もいない。
翌日、三島財閥頭首・三島 平八の死は、世界中の人々が知るところとなった。同時にそれは三島財閥の終焉を意味するはずであったが、何者かが三島財閥のトップに立ち、三島財閥は何事もなかったかのように平静を取り戻していた。
そして1ヵ月後、三島財閥主催によるThe King of Iron Fist Tournament 5の開催が告知される。謎に包まれたThe King of Iron Fist Tournamentが今、再び幕を開けようとしている……。

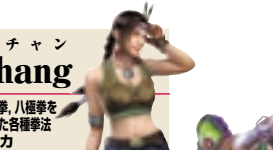
【前回紹介したキャラクター】

レイブン Raven
格闘スタイル：忍術
国　籍：不明

かざま あすか 風間 飛鳥 Asuka Kazama
格闘スタイル：風間流古武術
国　籍：日本

みしま かずや 三島 一八 Kazuya Mishima
格闘スタイル：三島流喧嘩空手
国　籍：なし

フェン・ウェイ 馮 威 Feng Wei
格闘スタイル：中国拳法
国　籍：中国

ジュリア・チャン Julia Chang
格闘スタイル：心意六合拳, 八極拳を基本とした各種拳法
国　籍：アメリカ

ジャック5 JACK-5
格闘スタイル：力まかせ
国　籍：不明

キング King
格闘スタイル：プロレスリング
国　籍：メキシコ

クレイグ・マードック Craig Marduk
格闘スタイル：バーリトゥード
国　籍：オーストラリア

いよいよ正式稼動が近づいてきた『鉄拳5』。公開ロケテストが各所で行われたので、すでにプレイされたという方もいるのではないかと思う。今回は、デフォルトキャラ20人のうち、10人のプロフィールを大公開！加えて、ネットワーク対応による新仕様、さらに、開発者インタビューを掲載するぞ。このページを見ながら、実際に遊べる日を楽しみに待っていて欲しい！

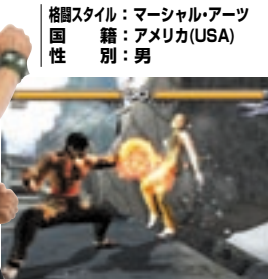
TEKKEN 5™

マーシャル・ロウ Marshall Law

格闘スタイル：マーシャル・アーツ
国　籍：アメリカ(USA)
性　別：男

かつて伝説の龍と呼ばれ、闘う料理人の異名を持つ、マーシャル・ロウ。中華料理チェーンの展開に失敗し、再起をかけて出場したThe King of Iron Fist Tournament 4であったが、結局優勝する事は叶わなかった。そして帰国する金も無いマーシャルは日本に残り、大型中華料理店で日払いの雑用として働いていた。
1ヵ月が経ったある日、妻からの電話で家出中の息子フォレストが人身事故を起こしたことを知らされた。ポール・フェニックスのバイクを勝手に乗り回して、運転を誤ったのだという。
一瞬にして莫大な損害賠償や治療費が必要になってしまったマーシャルは、藁をも掴む思いで、再びThe King of Iron Fist Tournamentに参戦する。

ファラン 花郎 Hwoarang

格闘スタイル：テコンドー
国　籍：韓国
性　別：男

風間 仁をライバル視する天才テコンドー使い、花郎。The King of Iron Fist Tournament 4終盤で花郎は韓国軍に身柄を拘束され、仁と対戦する望みは叶わなかった。その後、韓国大使館に連行された花郎は、大使と名乗る男から信じられない言葉を聞く事となった。
「今回の件に関して、恩赦により不問となった。軍から君宛の文章を預かっている。読みたまえ」
手紙に目を通した花郎は思わず立ち上がっていた。
「まさか……おいっ、これは本当なんだろうな！？」
翌日、渡された手紙を手に、花郎は急ぎ韓国へと戻った。それから2ヶ月。兵役を終え、気兼ねすることは何も無い。自由の翼を手に入れた花郎が目指すは、打倒風間 仁！

リー・チャオラン 李 超狼 Lee Chaolan

格闘スタイル：マーシャル・アーツ
国　籍：日本
性　別：男

三島 平八の養子、そして三島 一八のライバル、李 超狼。
平八を倒すため、正体を偽ってThe King of Iron Fist Tournament 4に参加したが、死んだはずの一八が対戦相手として現れた事による動揺で、李は一八に敗れてしまう。その後、平八の死亡で混乱した三島財閥の乗っ取りを画策するが、何者かに財閥トップの座を奪われたことを知り、李は激昂する。
「何だと？まさか一八か！相変わらず私の邪魔ばかりしてくれる……」
そして1ヵ月後、The King of Iron Fist Tournament 5の開催が告知されると、李はすぐさま大会への出場を決めた。
「一八……積年の恨み、晴らさせてもらうぞ。そして今度こそ私が三島財閥の全てを手に入れて見せる」

クリスティ・モンテイロ Christie Monteiro

格闘スタイル：カポエイラ
国　籍：ブラジル
性　別：女

伝説のカポエイラマスターの孫娘、クリスティ・モンテイロ。長きに渡り刑務所に身を置いていた祖父が、出所することとなった。しかし、祖父を迎えに刑務所に向かったクリスティが目にしたのは、以前とは比べ物にならないほどやせ細り、今にも倒れそうな祖父の姿であった。すぐさま病院に連れて行くと、祖父の体は不治の病に侵されていて、放っておくと余命半年だろう、と医師から診断を下されたのだった。しかし、三島財閥の研究技術があれば、治療法が発見できるかも知れないという。
そして数日後、三島財閥主催のThe King of Iron Fist Tournament 5が開催されることを知ったクリスティは、祖父を助けるため大会出場を決意した。

※画面は開発中のものです。

プライベートショーにて公開された『鉄拳5』のコンパネ。右側にICカードを挿入するカードリーダーが見える。

シリーズ初、ネットワーク対応となった『鉄拳5』。専用のICカードを筐体のカードリーダーに挿入すると、TEKKEN-NETサーバにアクセスし、自分のキャラクターの情報が呼び出されるのだ。キャラクター情報は携帯電話（PCにも対応予定）からTEKKEN-NETにアクセスすることで閲覧でき、各種カスタマイズも行えるようになっているぞ。

TEKKEN-NETで実現する新要素

ビジュアルカスタマイズ

コスチュームの色を変更したり、キャラクターに各種アクセサリを装備させることで、キャラクターを自分好みの外見にカスタマイズしていけるシステム。具体的には、プレイ中に得られる「ファイトマネー」を貯めていって、携帯電話からTEKKEN-NETにアクセスし、ショップで各種アイテムを購入、装着すると、自分のキャラクターに反映される、という流れだ。

ちなみに、右の「ライブモニター」で上映されるリプレイや、後述するゴーストキャラにも、カスタマイズ結果が反映されるぞ。君の個性を全国にアピールせよ！

衣装の色を変更した風間飛鳥！　バンダナで髪をまとめたポール！　各種アクセサリできらびやかなクリスティ！

ライブモニター

プレイ筐体とは別にライブモニター（42インチのプラズマディスプレイ）が用意され、ギャラリーもさらに楽しめるような仕様となった。

店内での対戦をライブ中継することは勿論だが、ネットワークを利用して、全国の上位プレイヤーのランキングを表示したり、有名プレイヤー同士の対戦を再現したりすることもできるのだ！

『鉄拳5』の筐体。奥に見えるのが「ライブモニター」だ。

ライブモニターの画面。全国ランキングなども表示される。

ライブモニター。君のプレイが全国の店舗に配信されるかも!?

オフィシャル大会の告知などもなされるのだ。（内容はダミーです）

ゴーストキャラ

１Ｐプレイ時には、サーバ上に記録された全国の各プレイヤーのキャラクター情報を元にしたゴーストキャラが対戦相手となる。つまり、自分がプレイしていない間も、自分のプレイスタイル（技の選択や動きの癖など）をもち、ビジュアルカスタマイズされたキャラクターが、全国のプレイヤーと対戦しているのだ。

なお、自分のゴーストキャラの対戦成績は、携帯電話から確認できる。プレイしていない間も、自分のゴーストキャラの勝敗が気になってしまうかも？

ちなみに、ＣＰＵ対戦時のゴーストキャラは、各プレイヤーの段位に合わせて選択される。このため、どの段位のプレイヤーでも、適度な手ごたえのある擬似対戦を楽しめるのだ。初心者がいきなり上級者のゴーストキャラと対戦することはないので、安心して欲しい。

称号システム

段位とは別に、プレイヤーキャラを飾るための「文字アイテム」とでも言うべき要素。大会などで優勝しないと手に入らない一点ものから、ファイトマネーで購入できるものまで、多種多様な称号が用意される予定。称号は対戦前に表示されるので、時には勝者の証として、時にはウケ狙いとして、自己アピールに使用できるのだ。アイテムの一種なので、装着する称号を変更することもできるぞ。

この画面の「鉄拳衆」も称号のひとつ。他にはどんな称号があるのか!?

段位システム

本作では、プレイヤーの強さが「段位」として表示される。段位は、同段位または近い段位のプレイヤー同士の対戦によって昇格、降格するようになっており、10級～1級と昇格していき、その後は、初段→二段→三段→四段→五段→師範→皆伝→？？？とランクアップしていくぞ。

※画面は開発中のものです。

これぞ僕らが目指していた『鉄拳』だ!!

『鉄拳』の誕生から10年。シリーズ6作目となる『鉄拳5』は、これまでの作品とどこが違うのか。開発で指揮をとる原田さんと米盛さんにお話をうかがった。

（写真左から）米盛祐一さん、原田勝弘さん『鉄拳』シリーズのゲームディレクターとして企画全般を担当。

マードックの体格もこんなに大きくなり、威圧感も増した。

壁や床がバンバン壊れることで、壮快感がより味わえる！

開発者インタビュー

これまで蓄積したノウハウをすべて投入した超自信作

――『鉄拳5』の開発において、特にこだわった点を教えてください。

原田　『鉄拳』シリーズでは一貫して壮快感を追求してきましたが、『鉄拳5』では今までの作品で良かった点、際立っていた点をすべて吸収して開発に臨みました。これまでにユーザーからもいろんな意見や要望をいただいていましたし、スタッフの間でも、「もっとこうしたら気持ちよく面白くプレイできる」という意見をどんどん出して、それらを片っ端から実現していった感じです。そういう意味では、シリーズの集大成ともいえる作品に仕上がったと思います。

米盛　例えば、人気キャラクターの基本技を大幅にリニューアルしたり、各キャラクターの個性を際立たせる新技を取り入れたりして、全体的に相当なボリュームを投入しています。ジャックやマードックは、今までにないくらい体格を大きくしたことで、相当な威圧感が表現できましたね。それと、『鉄拳4』ではモノが壊れるシステムを導入したんですが、あらかじめ作られたモノしか壊すことができなくて、僕らとしてもさみしかったんです。その点、『鉄拳5』では床も壁も壊れるので、その辺りでも壮快感を楽しんでもらえると思います。

原田　『鉄拳4』でも、ユーザーの要望と開発のやりたいことを併せて実行しようとしたんですが、これが結構難しい作業で、結果的には今までとは違うテイストの作品に仕上がったんですね。いい意味で意欲的というか。そのときに、ゲーム的に『鉄拳』が持つ強みと弱みがはっきり分かったので、『鉄拳5』ではそのときのノウハウを、いい形で生かすことができました。

米盛　確かに、『鉄拳4』では実験段階として、いろんな戸惑いや試行錯誤がありましたけど、『鉄拳5』では目指す方向性がきちんと見えて、迷いなく作れましたよね。

原田　ディレクター、プログラムチーム、ビジュアルチーム、サウンドチーム、など総勢約一〇〇人ものスタッフが開発に携わっているので、全員の意志統一を図って一つの方向性を目指すというのは非常に難しいことなんです。しかし今回は、それが自然に実現できたんですよね。今年で『鉄拳』誕生10周年になるわけですが、ここに来てようやく、僕らが目指していた『鉄拳』が完成したという感じですね。

――公開ロケテストの反応はいかがでしたか？

米盛　評判は相当良かったですね。なかでも、僕らが意図した壮快感の部分は、かなり分かっていただけたという印象です。

原田　これってすごく微妙な感覚で、パンチで相手にダメージを与える場面ひとつとっても、効果音やふっ飛ばされる距離、体力の減り方など、いろんな要素がバランスよく配されることで壮快感につながるんです。その点でも、今作では”これでイケる“という確信を持って開発が進められたと思います。

ライブモニターには、全国の各プレイヤーのプロフィールも表示される。

ネットワーク導入で楽しみ方の幅が広がった

――『鉄拳5』では3人の新キャラクターが登場しますが、それぞれの誕生秘話を教えてください。

原田　風間飛鳥は、風間準の人気に答える形で誕生しました。基本的には風間流古武術の技を繰り出すんですが、本家ということで動きも大幅にリニューアルしたのでぜひプレイしてみてください。

米盛　『鉄拳』に登場してきたアジア系キャラはどちらかと言うと細身でテクニカルな技を使うキャラが多かったので、一撃必殺的な力強いキャラクターを作ろうということで生まれたのが馮威（フェン・ウェイ）です。中国拳法を使うキャラは細かい連続技で動くイメージがあると思うんですが、彼は単発の大技で勝負します。いろんな意味で扱いやすいので、初心者には特にオススメですね。

原田　レイヴンはアメリカン忍者です。欧米での根強い忍者人気を受けて、技も外国的なテイストを強調しました。『鉄拳』で忍者といえば吉光なんですけど、だんだん忍者とはかけ離れた、ＳＦちっくな感じになってきているので（笑）。

――シリーズ初となるネットワークの導入も注目すべきポイントですよね。

原田　そうですね。ライブモニターを通じて全国ランキングが見られたりするんですが、勝ち負けだけでなく、プレイ回数やカスタマイズしたコスチューム、プレイヤーのプロフィールなんかも紹介できるようになっているんですね。対戦ゲームでは人の存在が重要なので、ネットワークを通じて全国で『鉄拳』プレイヤーが競い合っている熱気みたいなものを感じとってもらえればと思ってます。

米盛　カードの中に自分のプレイ履歴が蓄積されていくことで、ＲＰＧ的な楽しみ方もできます。要は、勝敗だけでなく、より幅広い楽しみ方が可能になったということです。

原田　開発スタッフが自信を持って送り出す『鉄拳5』に、大いに期待してください！

アミューズメントマシンショー 出展マシン大紹介

2004年9月2日～4日、業務用ゲームや景品の展示会である「第42回アミューズメントマシンショー」が開催されました。ここではナムコが出展した最新のゲーム機を紹介します。アミューズメントスポットで実際に遊べるまで楽しみに待っててネ！

プライズゲーム

スウィートランド4 ブライトバージョン

スウィートランド4のニューバージョン。ドーム内の照明が景品を美しくライトアップする。

スウィートランド4 サクラバージョン

スウィートランド4の色違いバージョン。華やかなピンク色がハッピーな気分にさせてくれる。

スウィートスクーパー

景品をすくい上げるショベル型クレーンゲーム。ターンテーブル上に山盛りになった景品をショベルですくってゲットするのだ！

クレナ フレックス

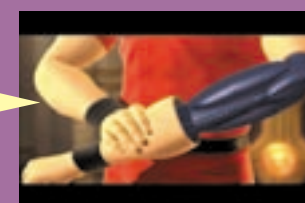
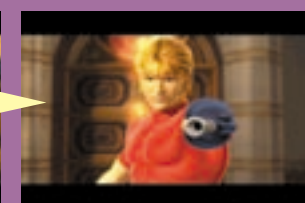
新コンセプトのクレーンゲーム。景品の落ちる穴の位置や大きさがこれまでと違うぞ。たくさん景品が取れるかも!?

ビデオゲーム

COBRA THE ARCADE（仮）

（映像出展）

あの人気漫画がガンシューティングに！ サイコショットを駆使して敵をなぎ倒せ！

正統派宇宙海賊コブラとその相棒、レディ。

コブラが左手をスルッと抜くと…

精神力で威力や軌道も変えられる武器、サイコガンが唸りをあげる！！

ロックオンした敵を一掃！これがサイコショットの威力！

宿敵、クリスタルボーイ！奴にはサイコショットが効かない…!?

2人同時プレイも可能！2画面通信機能を搭載しており、1Pはコブラ、2Pはレディとなる。

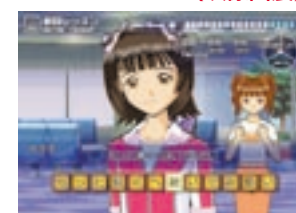
1977年に少年ジャンプにて連載開始、TVアニメ化もされた人気漫画『コブラ』が、ガンシューティングゲームになった！基本システムは『タイムクライシス』シリーズと同様だが、コブラならではのギミック「サイコショット」を搭載している。これは複数の敵をロックオンしてから放つと、エネルギー弾が曲がりながら敵を一網打尽にするというもの。まさに、サイコガンを放つ気分を味わえるのだ!!
さらにカードシステムの搭載で継続プレイが可能。サイコガンはプレイするたび成長するぞ！

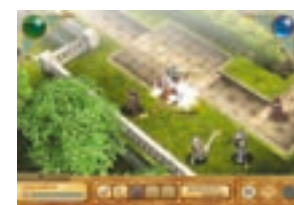
THE iDOLM@STER アイドルマスター

（映像出展）

ライバル出し抜き、目指すはトップアイドルプロデュース！

プロデューサーとしてアイドル達を育てるゲーム。公式サイトもついにオープンしたのでぜひチェックしてネ！

http://www.idolmaster.jp/

The Battle of DRUAGA（仮称）

（参考出展）

4人同時プレイ！ イシターに選ばれし戦士と魔軍との果てしなき戦い！

RPGテイストのゲーム内容と独特の世界観で人気となった『ドルアーガの塔』。その世界観を受け継いだ、アクションロールプレイング風ゲーム、それが『The Battle of DRUAGA（仮称）』だ。
プレイヤーはギルガメスら4種類のキャラクターの中から一人を選び、ドルアーガに支配された地を奪還するために戦うのだ。最大4人での協力プレイ、タッチパネルを生かした軽快な操作感覚、カードを利用した継続プレイなど、今までにない冒険がキミを待っている——。

※『鉄拳5』についてはP18～、『ドラゴンクロニクルオンライン 天空大決戦』についてはP25でそれぞれ紹介しています。

※画面は開発中のものです。

メダルゲーム

龍華麻雀Ⅱ＋4人打ち対戦

4人打ち対戦も可能になった本格メダル麻雀！

「龍華麻雀」がさらにパワーアップ。従来のコンピュータ相手の「一人打ち」に加えて、「店内対戦」が可能となったのだ！「店内対戦」は4人のプレイヤーによる東風戦となる（人数が足りない場合はコンピュータが担当）。そして、通常のメダルの払い出しのほかに、終了後に順位に応じて「リング」というアイテムが振り分けられるのだ。この「リング」を一定数貯めれば「龍華遊戯」に挑戦でき、さらにメダルを獲得するチャンスだぞ！

「店内対戦」の画面。1局ごとにメダルの払い出しがあり、終了時には順位に応じて「リング」がゲットできる。

「リング」を使用する「龍華遊戯」は全3種類。これは爆弾牌を引かないように牌をめくっていく「龍華爆弾」。

ボールポムライン

ワイドプッシャーシリーズ第7弾。少ないメダルでも楽しめるビンゴゲーム！

チャッカーをメダルが通過すると、チャッカーと同色のパネルにボールが投下。

3列が同時にビンゴ！リーチの時は、どの色に入れるべきか、じっくり考えよう。

ビンゴ！ボール番号がストレートで、更にラッキーボール（黄色）がひとつあるのでボーナス追加！

ビンゴゲームを題材としたメダルゲーム。メダルがチャッカーを通過すると、チャッカーの色に応じたパネルにボールが投下される。タテ、ヨコ、ナナメにラインを作ればビンゴ！フィールドにメダルが払い出されるぞ。この時、ボールの番号がゾロ目だったり、連番だったり、黄色のラッキーボールがライン内にあると、ボーナスがプラスされるのだ！
短時間で1回のゲームが完結する心地よいテンポをもったゲームだ。

ダイスロン

ワイドプッシャーシリーズ第6弾。ダイスを転がしてパネルに目を写せ！

ダイスをコロコロ転がしているとメダルがゲットできる、シンプルで心地よいゲーム。詳しくはP24をチェックだ！

メダルの達人 ドキッ！大当たりだらけのすごろく祭り（仮称）

大画面で展開するボーナスゲームのひとつ、「達人ゲーム」。バチの代わりにメダルを連打するカッ？

各プレイヤーのステーション画面。自分の状態や所持アイテムを確認できる。

最大5人でゴール目指して日本全国を旅するんだドン！

『太鼓の達人』のキャラクターが登場するリアルタイム対戦型マスプッシャー。メダルが1から6のチャッカーを通過すると、その数だけ自分のコマが進む。他のプレイヤーの現在地をメインの大画面で確認しながら、誰よりも早く指定された目的地に向かうのだ！
最初にゴールしたプレイヤーは大量メダルを獲得できる。さらにこの時、条件を満たしているプレイヤーはボーナスゲームに参加できるのだ。大画面で展開されるボーナスゲームは迫力満点、種類も盛りだくさん！日本中を旅して、おみやげ（メダル）をゲットするカッ!?

※画面は開発中のものです。

HOW TO PLAY ダイスロン

1.メダルを投入すると、上部からメダルが射出されます。

2.メダルが方向チャッカー を通過すると、チャッカーの矢印の方向へダイスが１パネル転がり、その際にパネルにダイス底面の目が写ります。目が写ったパネルを３つ以上１直線に並べると、並んだ目の合計数だけメダルがフィールドに払い出されます。

3.赤、青のリフターにダイスが乗ると、自動的にもう一方のリフターまで転がります。その際のルートにもダイスの目が写り、３つ以上並べばその分のメダルが払い出されます。なお、この時、スーパーフォースが１つストックされます。

・２つのリフターは、リフターチャッカー をメダルが通過すると、パネル上をランダムに移動します。また、この時に各種アイテムを置いていく事があります。

・スーパーフォースを３つ集めると、ジャックポットや各種スペシャルイベントが当たるスペシャルルーレットに挑戦できます。スペシャルイベントは「ダイスロット」「ダイスゴーゴー」「スーパーダイスロン」の３種類があり、大量メダル獲得のチャンスです。

スペシャルルーレット

スーパーダイスロンの画面

4.ルーレットチャッカー をメダルが通過すると、ルーレットにより様々なイベントが発生します。

5.フィールド上のメダルは前後に動くプッシャーに押され、プレイヤーの元へ払い出されます。

プラボ英雄烈伝 75

損して（？）得とれ（？）

大学生　**富田広子**

作　いりたまご　コゲ照

全国通信対戦により、戦いは新たなステージへ・・・！

ドラゴンクロニクルオンライン
天空大決戦
2004年冬稼動予定

リライタブルカード対応の多人数対戦型ビデオゲーム『ドラゴンクロニクル』がバージョンアップ！これまでは店舗内での対戦だったが、ネットワーク接続により、全国のプレイヤーと戦う事が可能になったのだ！まだ見ぬ全国のドラゴンテイマーとの戦いが君を待つ・・・。

より洗練されたゲームシステム！

テイマーカードを挿入→排出

ドラゴンカードを挿入

待機画面

ドラゴンを育成する「鍛錬」や、戦闘に使用する技の登録、各種アイテムの購入などはここで行う。各種戦闘準備をしたら、すぐ実戦が始まるのだ。

対戦相手の情報をチェック

各プレイヤーの対戦データはサーバに蓄積されているので、対戦前に相手の「行動傾向」「使用技履歴」などの情報を見ることができるぞ。これで相手のクセをつかんで戦術を練れば、より勝利に近づけるのだ。

３人対戦！

戦闘システムも大きく変更！前作までの４人での対戦から、３人での対戦に変更になった。心理戦がよりシンプルに、かつ奥深く、そしてテンポよく楽しめるものになったのだ。

ドラゴンカードが排出され、終了

全国通信対戦！

今度の対戦相手は全国のドラゴンテイマーだ！対戦相手は全国の各店舗からマッチングされるので、待ち時間も短縮され、すぐに対戦の世界に飛び込めるぞ！また、自動的に同レベルのプレイヤー同士がマッチングされるので、実力伯仲の白熱した戦いが繰り広げられるのだ。

Dragon Chronicle ドラゴンクロニクル オンライン 天空大決戦

テイマーカード！

ドラゴンカードに加えて、新たにテイマーカードが導入された。これで、プレイヤーの対戦成績、称号といった情報がひとめで分かるようになったぞ。テイマーカードの購入、各種登録、ランキングやカードデータの閲覧等は新たに導入された「エントリーステージ」で行うのだ。それぞれのドラゴンカードはテイマーカードに所有登録されるので、「他のプレイヤーの所有するドラゴンと融合しないと生まれないドラゴン」といった、新たな融合条件も発生するぞ！

【エントリーステージ】

★この他にも、まだ見ぬ新要素が!?

これら以外にも、さまざまな追加要素があるとの噂も・・・。
真相はぜひ、君の目で確かめて欲しい！

『ドラゴンクロニクル』の最新情報、設置店などはこちらでチェック！ http://www.dragon-web.com/

※画面は開発中のものです。

湾岸ミッドナイト MAXIMUM TUNE™

湾岸ミッドナイト マキシマムチューン

★湾岸最速へのTemptation (誘惑)

圧倒的なスピードと豪快なドリフトで大好評稼動中の『湾岸ミッドナイト マキシマムチューン』。チューニングで自分のマシンがどんどんパワーアップしていく過程は、一度味わったらやめられない快感だ。まだ未体験の人はこのページを読んで、ぜひ挑戦して欲しい。湾岸という名の広大な世界は、新たなランナーの参入をいつでも待っている！

登場車種「けっこー相性いいんじゃねーか　その車とお前」

まずは自分の車を決めよう。『マキシ』では、6メーカー19車種から選ぶことができる。長短それぞれあるが、性能より好みで選ぶ方が長く付き合えるだろう。

GEMBALLA（ゲンバラ）
3.8RS（5速）
RSR（5速）

MAZDA（マツダ）
RX-7 Type R BATHURST（FD3S／5速）
SAVANNA RX-7 GT-X（FC3S／5速）

MITSUBISHI（ミツビシ）
LANCER Evolution VIII MR（CT9A／6速）
LANCER Evolution VI（CP9A／5速）
GTO TWIN TURBO（Z16A／6速）

NISSAN（ニッサン）
SKYLINE GT-R V-specII（BNR34／6速）
SKYLINE GT-R V-spec（BCNR33／5速）
SKYLINE GT-R（BNR32／5速）
FAIRLADY Z VersionS（Z33／6速）
FAIRLADY Z（S30／5速）
SILVIA spec-R（S15／6速）

SUBARU（スバル）
IMPREZA WRX STi（GDB／6速）
IMPREZA WRX STi VersionVI（GC8／5速）
LEGACY B4 2.0GTspec-B（BL5／5速）

TOYOTA（トヨタ）
SUPRA RZ（JZA80／6速）
MR2 GT-S（SW20／5速）
CHASER TourerV（JXZ100／5速）

「言っとくがまだベストのセッティングは出てねーゾ」

チューニングポイントシステム

ライバルに打ち勝って自分の車を次々とチューニングしていくのは、このゲーム最大の醍醐味だろう。ここでは最速への過程を紹介しよう。

カード購入

ゲームを始めたらチューニングカードを購入しよう。このカードにはチューニングでパワーアップしたマシンだけでなく、プレイヤー名やストーリーモードのクリア状況、タイムアタックのデータなども記録される。『マキシ』を楽しむための必須アイテムだ！

カードの絵柄は全3種類。どれが出るかは購入してのお楽しみ。

チューニングの過程

ストーリーモードでライバルを倒すとチューニングポイントが溜まり、これが一定量に達するとチューニングできる。「パワー」と「ハンドリング」どちらかを選んでチューニングを進めよう。

スピード重視でいくか、グリップ重視でいくか。プランに応じてチューンしよう。

ストーリーモード1周目

ライバルを次々と倒すことでマシンはどんどん速くなる。最終面の第20話までクリアすれば基本チューニングが完了。超A級の称号と共に600馬力だ。

基本チューニング完了。2周目に挑め！

ストーリーモード2周目

2周目からはクラスを制覇するごとにチューニングが行われる。なお、2周目以降に増えたポイントは、ゲーム開始時の「カードデータ確認」画面でパワーとハンドリングのセッティングができるようになる。

ライバルとコースに応じてセッティングしよう。

ストーリーモード3周目

3周目は地獄のチューナー・北見淳がチューニングを担当。圧倒的な速さを誇るライバルたちを全て抜き去れば、ストーリーモードを完全制覇！ 800馬力のモンスターマシンが完成だ！

ストーリーモード完全制覇！ しかし『マキシ』の面白さはここから、といっても過言ではない。

※画面は開発中のものです。

「会えるよ 会いたいという意志が本当なら」

ストーリーモード

原作に登場するキャラクターたちとのバトルが体験できるモードだ。各級の5人目は、同級の4人を倒していなければ戦うことはできないぞ！

初級（C級）
第1話 朝倉アキオ　FAIRLADY Z 300ZX（Z31）　C1内回り
第2話 コウちゃん　SAVANNA RX-7 GT-X（FC3S）　C1外回り
第3話 オキ　RX-7 Type R BATHURST（FD3S）　新環状右回り
第4話 原田　FAIRLADY Z 300ZX（Z31）　新環状左回り
第5話 秋川レイナ　SKYLINE GT-R（BNR32）　新環状右回り

中級（B級）
第6話 山本和彦　IMPREZA WRX STi（GDB）　C1内回り
第7話 大田和夫　RX-7 Type R BATHURST（FD3S）　C1外回り
第8話 RGO山中　SILVIA spec-R（S15）　新環状右回り
第9話 後藤 元　SKYLINE GT-R V-specII（BNR34）新環状左回り
第10話 R200CLUB　SKYLINE GT-R V-spec（BCNR33）×3　新環状右回り

上級（A級）
第11話 相沢圭一郎　SUPRA RZ（JZA80）C1外回り
第12話 友也　SKYLINE GTvR（BNR32）新環状左回り
第13話 城島洸一　SAVANNA RX-7 GT-X（FC3S）　C1内回り
第14話 平本洸一　SKYLINE GT-R（BNR32）新環状右回り
第15話 神谷エイジ　LANCER Evolution VI（CP9A）
&神谷マキ　LANCER Evolution VI（CP9A）　新環状右回り

超上級（超A級）
第16話 島 達也　ブラックバード C1外回り
第17話 マサキ　RX-7 Type R BATHURST（FD3S）　C1内回り
第18話 黒木隆之　SKYLINE GT-R V-spec（BCNR33）　新環状右回り
第19話 秋川レイナ　SKYLINE GT-R（BNR32）新環状左回り
第20話 ？？？

決着をつけるために復活した湾岸の黒い怪鳥、そして悪魔のZ‥‥湾岸最速を賭けた最後の戦いが始まる。

2周目では“あのキャラ”も登場！

「どーだァ　きっちり踏んだかあ」
第1話　ガッちゃん
CELSIOR（UCF10）

第5話　森下マコト
IMPREZA WRX STi VersionVI（GC8）
「マジですごく会いたかったんです　アタシ」

★ さらに3周目にも隠しキャラが?! ドライバーたちの間では「ナムコの有名なキャラらしい」と噂されているようだが･･･?! ★

「踏める　もっと踏んでいける 限界はもっと先にある」

最高の称号を獲得せよ！

ストーリーモードをクリアしていくと、N級から始まったプレイヤーの称号が、C級、B級･･･とアップしていく。そして2周目をクリアすると、称号は使用車種に応じて「蒼き疾風」「白銀の飛龍」といった通り名に変化するぞ！ また、タイムアタックモードや乱入対戦モードをプレイすることでしか得られない称号も存在するのだ！ フルチューンが完了したら最高の称号を求めてさらに走りこもう。

ストーリーモードを2周クリアすれば車種に応じた称号を獲得だ！

乱入対戦モード

乱入対戦モードは、走り方によって対戦スタイルが「クール」か「ワイルド」に変化していく。このスタイルと勝利数が称号獲得のカギになる！

獲得条件	クール系の獲得称号	ワイルド系の獲得称号
15勝	達人	武闘派
45勝	勇者	壊し屋
75勝	英雄	鬼
105勝	四天王	死神
⋮	⋮	⋮

タイムアタックモード

規定のコースを走ってタイムを競うタイムアタックモード。このモードでは各コースに設置されたチェックポイントのランプを発光させていくことで称号が獲得できる。

優先順位	獲得条件	獲得称号
3	C1内回りでランプを全て光らせる	C1の
	C1内回りでランプを全て光らせる	
2	環状左回りでランプを全て光らせる	湾岸の
	環状右回りでランプを全て光らせる	
1	首都高1周でランプを全て光らせる	首都高の

そして、来春。あらたな伝説が動き始める･･･?!『湾岸ミッドナイト マキシマムチューン2』鋭意開発中!!

好評配信中 月額315円（税込）

営業中24HOUR
iモード
i Menu
メニューリスト
ゲーム
スポーツ
ファミスタモバイル

あの伝説の野球ゲームが復活！

ファミスタモバイル

iモード対応携帯電話「900i」シリーズ向けコンテンツ
（506i、505i、504iシリーズにも対応準備中！！）

実在する12球団の実名チーム、最新の実名選手で遊べるのはもちろん、オリジナルチームの“ナムコスターズ”も登場し、オープン戦やペナントレースで対戦できるぞ。
さらに、ファミスタの占いアプリ「野球くん占い」やホームランのエッセンスを抽出し、打った本数とその飛距離を争う「ファミスタホームラン競争DX」。「着信メロディ」や「待受画像」も配信しているので、まさに思う存分『ファミスタ』を味わえるテーマパーク的サイトになっている。

ファミスタモバイル2004

「野球くん占い」「ファミスタホームラン競争DX」

着メロ♪＆待ち受け画面もどうご期待！！
「ファミスタシリーズのホームランファンファーレ」
「出塁時のメロディ」など

好評配信中 月額315円（税込）

営業中24HOUR
iモード
i Menu
メニューリスト
ゲーム
ゲーム2
バラエティ
アプリキャロットナムコ

公式アプリは世界初、携帯電話で遊べるゲートボール

ファミリーゲートボール

ゲームは「対戦」モードと「トーナメント」モードの2種類。5名1チームで、ボールを打ってゲートとゴールを狙い、得点を競っていく。先に全員がゴールするか、両チーム100打終了時により高い得点を決めたチームが勝ちだ。多彩なショットパターンとタイミングを上手くつかみゲームを進めよう。

懐かしの名作ゲームが帰ってきた

ディグダグ II

不朽の名作『ディグダグII』を携帯電話向けに再現しました。ディグダグファンにはお馴染みの「プーカァ」や「ファイガー」が出現。島を崩して一度に複数のモンスターを一網打尽できる。崩れたときの爽快感がたまらないね！くれぐれも自分まで巻き込まれないよう注意してね。

※ボーダフォンライブ！のアプリキャロットの『ディグダグII』と内容は同じです。

新コンテンツサービスが続々登場！

新着ケータイで遊ぼう

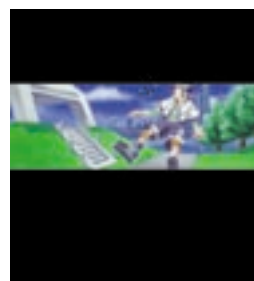
好評配信中 1章2アプリ525円（税込）DL課金

携帯電話向けのVアプリオリジナルゲーム

Xenosaga Pied Piper（ゼノサーガ パイドパイパー）

ボーダフォンVアプリ256K対応機種専用です。

家庭用ゲームで大人気の『ゼノサーガ』シリーズが、携帯電話コンテンツとして登場。オリジナルストーリーを展開する。『ゼノサーガ エピソードI［力への意志］』『ゼノサーガ エピソードII［善悪の彼岸］』の時代から遡ること100年、サイボーグである“ジギー”がまだ人間であった時代が舞台だ。彼（当時の名前ジャン・ザウアー）を中心に進んでいくストーリーには、『ゼノサーガ』シリーズにちりばめられた数々の謎の一端を紐解くエピソードも語られている。
シナリオは全3部構成になっており、第1章、第2章はすでに配信されている。第3章については、前編が10月上旬、後編が10月中旬に配信開始の見通しだ。『ゼノサーガ』ファンならこの機会は絶対見逃せない。

営業中24HOUR
ボーダフォンライブ！
メニューリスト
ケータイゲーム
ロールプレイング
ゼノサーガモバイル

オリンピックの余韻にひたろう！

ニューマンアスレチックス 256K

超人（ニューマン）によるスポーツ競技ゲーム。通過基準をクリアして次の競技へと進んでいく。1キロを10秒で走り抜けたり、巨大ミサイルを投げたりと、まさに超人にしかできない面白い競技のオンパレード。全部クリアすると、次からは競技を選択できる。「ランキングページ」では、全国ランキング上位者の成績を見れるので、励みにして頑張ってみよう。
（※50K、100Kも順次対応予定）

懐かしの名作ゲームが帰ってきた

ディグダグ II

不朽の名作『ディグダグII』を携帯電話向けに再現しました。ディグダグファンにはお馴染みの「プーカァ」や「ファイガー」が出現。島を崩して一度に複数のモンスターを一網打尽できる。崩れたときの爽快感がたまらないね！くれぐれも自分まで巻き込まれないよう注意してね。

※iモードのアプリキャロットの『ディグダグII』と内容は同じです。

好評配信中 月額315円（税込）

営業中24HOUR
ボーダフォンライブ！
メニューリスト
ケータイゲーム
メーカー別リンク
ナムコステーション
アプリキャロットナムコ

※画面は開発中のものです。実際のゲーム画面およびサービスとはデザインが異なる場合があります。※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じたパケット通信料が必要となります。

おトクな取り放題コース
315円
（税込）
月額課金

1アプリ
315円
（税込）
従量課金

256K専用アプリ

ボーダフォンライブ！

メニューリスト
↓
ケータイゲーム
↓
キャラクターゲーム
↓
ナムコパーティー

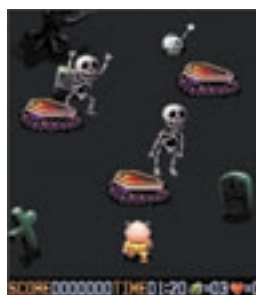
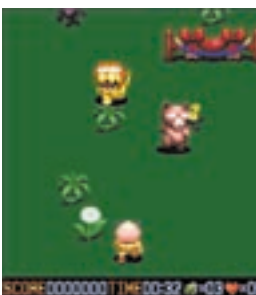
デラックス版として再登場！！

タイムクライシスデッドラインDX

大好評の『タイムクライシスデッドライン』がデラックス版として256Kアプリで再登場！大幅にグレードアップしたアドベンチャーパートに加え、3Dダンジョンを歩き回る「フリームーブ」パートを追加。そして、ダンジョンにはカンタリスの手下たちが待ち構えているぞ！
ステージは全4面。リチャードにかけられた暗殺容疑を晴らすため、カンタリス、ワイルドドッグと再び対決せよ！

オヤジの活躍から目が離せない！！

ガンバレット 特上シューティングキャンプ

50Kで大好評配信中の『ガンバレットシューティングキャンプ』が、特上仕様256K専用アプリで珍登場！主人公のオヤジも選べるぞっ！新たなステージを加え、ますますヒートアップするオヤジの活躍をとくと見よ！

営業中24HOUR

EZ web

EZトップメニュー
↓
カテゴリーで探す
↓
ゲーム
↓
総合
↓
ナムコステーション
↓
タイムクライシスモバイル

好評配信中
525円
（税込）
DL課金

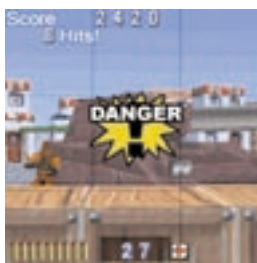
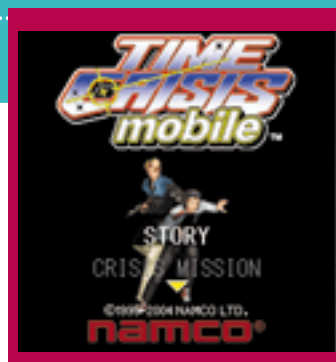
タイムクライシスシリーズ最新作！

タイムクライシスモバイル

対応機種 W21S、W21K、W21SA

1995年に登場して以来、根強い人気を誇るタイムクライシスが携帯ゲームで登場。悪の組織の野望を打ち砕くため、襲い来る敵を次々と撃ち倒していく。3Dグラフィックを使いリアルに表現したバトルシーンは携帯画面でも存分に味わえる。ネットワーク対応の全国ランキングなど携帯電話ならではの面白さも加わって楽しさ倍増だ。

TIME CRISIS mobile
STORY
CRISIS MISSION
©1995-2004 NAMCO LTD.
namco

※画面は開発中のものです。実際のゲーム画面およびサービスとはデザインが異なる場合があります。※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じたパケット通信料が必要となります。

TALES OF SYMPHONIA

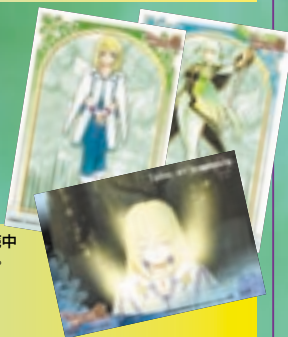
テイルズ オブ シンフォニア メモリーカード8MB

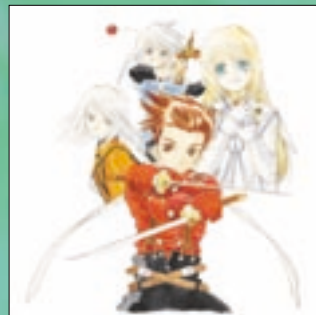
ファン必見のオリジナルデザインオフィシャルメモリカードが登場！ DVDケース型メモリーカードケースとインデックスシールの他、ゲーム攻略に役立つマップも付いてます！

■価格:3,360円（税込）発売中 ■発売元:（株）ホリ
■お問い合わせ先:（株）ホリ 045-934-6787
http://www.hori.ne.jp/

テイルズ オブ シンフォニア トレーディングカード リミテッドエディション

PS2版新規画像やイラストも収録したトレーディングカード第2弾が登場。今回は全てのカードが特殊素材を使用したオールクリア仕様です！

■価格:1パック420円（税込）/1ボックス7パック入2,940円（税込）発売中
※カードが全てオールクリア仕様のため、1パックカード6枚入となっております。
■発売元:（株）フロンティアワークス ■販売元:（株）ムービック
■お問い合わせ先:（株）フロンティアワークス メディア通販
03-3973-3332（土・日・祝祭日を除く月〜金 10:00〜17:00）
http://www.animate.tv/

テイルズ オブ シンフォニア オリジナル・サウンドトラック

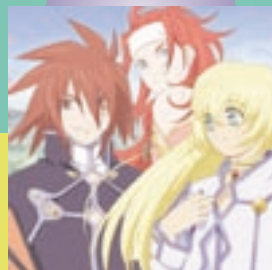
ナムコレーベル第1弾として『テイルズ オブ シンフォニア』のサウンドトランドトラックが登場！ 『テイルズ オブ』シリーズファン必携の一枚です。

■価格:3,780円（税込） ■発売元:（株）ナムコ
■発売日:2004年10月27日 ■販売元:キングレコード（株）
■品番:KICA1337〜1340

※収録曲は2003年10月にデジキューブより発売されたアルバムと同様です。GC版・PS2版のテーマソング「Starry Heavens」「そして僕にできるコト」は収録されておりません。商品画像は実際の商品のものと異なる場合があります。

ドラマCD「テイルズ オブ シンフォニア 〜a long time ago〜」

『テイルズ オブ シンフォニア』がドラマCDで登場！ リーガルとかつての恋人・アリシアとの物語や、リフィルとジーニアスがロイド達と初めて出会う物語など、各巻ごとにキャラクター達の異なるエピソードを深く描き込みます。

第1巻「リーガル、しいな」編　第2巻「リフィル、ジーニアス、プレセア」編　第3巻「ロイド、コレット、ゼロス、クラトス」編

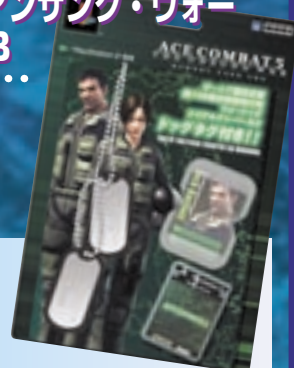
■価格:各2,940円（税込） 第1〜3巻とも発売中
メーカー初回特典:各巻ボーナストラック
■品番:[第1巻:FCCT-0016][第2巻:FCCT-0017][第3巻:FCCT-0018]
■発売元・販売元:（株）フロンティアワークス
■販売協力:ジェネオン エンタテインメント（株）
■お問い合わせ先:（株）フロンティアワークス メディア通販
03-3973-3332（土・日・祝祭日を除く月〜金 10:00〜17:00）
http://www.animate.tv/

ACE COMBAT 5 The Unsung War

エースコンバット5 ジ・アンサング・ウォー フライトスティック2

フライトスティック2が『エースコンバット5』バージョンになって新登場。もちろんゲームに完全対応！ 部隊章などのオリジナルステッカー付きです。

■価格:13,440円（税込）
■2004年10月21日発売予定
■発売元:（株）ホリ
■お問い合わせ先:（株）ホリ 045-934-6787
http://www.hori.ne.jp/

エースコンバット5 ジ・アンサング・ウォー メモリーカード8MB

『エースコンバット5』オリジナルデザインのオフィシャルメモリカード。シリアルナンバー入りドッグタグとオリジナルインデックスシール付きです。

■価格:2,940円（税込）
■2004年10月21日発売予定
■発売元:（株）ホリ
■お問い合わせ先:（株）ホリ 045-934-6787
http://www.hori.ne.jp/

XENOSAGA

ゼノサーガII トレーディングカード

エピソードIIに登場する数々のキャラクターや美麗なイラスト、さらにイベントシーンなどを大量収録！カードは全81種です。

※ボックスでお買い求めの方には先着で特殊加工仕様の非売品カードを1枚プレゼント。

■価格:1パック420円（税込）
1ボックス15パック入6,300円（税込）好評発売中
■発売元:（株）フロンティアワークス
■販売元:（株）ムービック
■お問い合わせ先:（株）フロンティアワークス メディア通販
03-3973-3332（土・日・祝祭日を除く月〜金 10:00〜17:00）

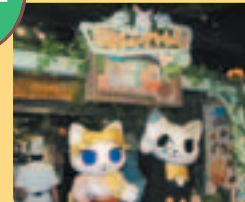
ゼノサーガ エピソードII [善悪の彼岸] 公式コンプリートガイド

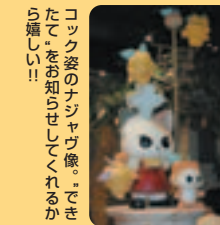
シナリオ攻略を中心に、技や敵の情報などを網羅。また、人気キャラクターの資料や設定画、開発スタッフのインタビューまで収録！

■価 格:1,785円（税込）好評発売中
■発行元:（株）ナムコ
■発売元:（株）山下書店
■お問い合わせ先:（株）山下書店受注センター
03-5216-9986
（土・日・祝祭日を除く11:00〜17:00）

ナムコ・ナンジャタウンにオープンした『東京シュークリーム畑』を完全チェック!!

7／23（金）マカロニ広場にオープンした「東京シュークリーム畑」は連日大賑わい。日本各地から集まった、6人のシュークリーム職人が腕を競って作り上げた、出来たて絶品のシュークリームが味わえちゃうんだから嬉しいことこの上ない！！イタリアの田舎街をモチーフにした「シュークリームの街」。あま〜い香りに包まれて、ココロもオナカも？！満たしましょうー。

今回、我がノワーズ編集室では、「東京シュークリーム畑」を徹底調査！！ 6つのお店の紹介やシュークリームの試食はもちろん、ここでの楽しみ方も教えちゃうよ。それではLet' Go〜!!

エントランス

ここでシューの歴史を知ろう！

コック姿のナジャヴ像。"できたて"をお知らせしてくれるから嬉しい!!

シューピットツリーの神殿。歌を歌ってみよう♪

手をかざすと占いのできるシューピット像。全部で6箇所あるので探してね。

恋愛の女神に2人の恋の行方をたずねよう。

ドルチェとカスタード姫の壁画。この街には2人にまつわる逸話があるんだ。

1 東京都・港区 パティスリー アトリエ ドリーブ

Patisserie Atelier de Rêve

港区白金にある人気パティスリー初のシュークリーム専門店。宮東シェフの独創的なシューは必見！

人気メニュー **エクレールフレーズ**（1個）480円（税込）

試食メモ 見た目にも可愛いエクレールフレーズ。長細いシュー皮がとても食べやすく、甘酸っぱい苺と甘さ控えめの生クリームで軽い仕上がり。上品な味わいが期待できるよ。

2 千葉県・千葉市 菓子工房 プロヴァンス

PROVENCE Patisserie Francaise depuis 2001

千葉の郊外にあるシュークリームの名店。こだわりのシュークリームメニューが豊富。中でもシェフ自らの名前をつけた"井田シュー"は絶品と評判高し！！

代表作 **井田シュー**（1個）300円（税込）

試食メモ トロ〜ッとしたクリームとクッキーのようなシュー生地のサクサク感が絶妙〜。2つの食感がたまらなくオイシイ逸品！！

3 福岡県・福岡市 くるみの木

売り切れ必至の人気店。小麦粉、牛乳、卵など、九州の新鮮で上質な材料を使用することにこだわった福岡の名店。初支店、東京初登場！！

ナンジャタウン限定 **玉露シュー**（1個）300円(税込)

試食メモ 日本一といわれる玉露の生産地「星野村」の玉露を使用して、緑色に仕上がったカスタードクリーム。ほどよい甘味に苦味のパンチが効いてスッキリとした味わい！！

4 北海道・旭川市 梅屋

菓子処 梅屋

大正3年創業のもともとは和菓子屋の老舗。北海道産の新鮮な牛乳と卵を生かし、修練されたクリームの味を楽しもう！！東京初登場！

代表作 **生シュークリーム**（1個）250円（税込）

試食メモ シュークリームの基本形。ふんわりやわらかいシュー皮に練乳を思わせるミルク味のクリーム。口当たり滑らかでこれは、うま〜いっ！！何個でもイケちゃうよ。

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL：03-5950-0765

チケット料金

● 一般チケット

種 類	大 人	こども
1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と18のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	300円	200円

● ファミリーセット

種 類	1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00（年中無休）

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、東京メトロ有楽町線東池袋駅より徒歩3分

ビックカメラ / 明治通り / 首都高速 / サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F / 池袋駅 / 東口 / 東急ハンズ / アムラックス / グリーン大通り / 目白↓ / 有楽町線 東池袋駅

7 シュークリームミュージアム

日本全国のシュークリーム 約100種類!!

日本各地のおとり寄せシュークリームが大集合〜!!

エントランスのすぐ横に「シュークリームミュージアム」がある。ここでは、日本各地から約100種類ものシュークリームが取り寄せられており、もちろん購入もできる。月代わりで味わえる絶品シュークリームのほか季節の素材を生かしたもの、その地方ならではのものまで、種類はさまざま。また、思わずニヤリ！としてしまうネーミングなども見所だ。お土産はここの、こだわりのオモシロシュークリームで決まり？！

愛知県「なごや菓工房」えびふりゃ・みそかつ

栃木県・日光市「金谷ホテル」苺シュー

茨城県・水戸市「菓匠にいつま」シュー・あ・ら・大福

京都府・京都市「八つ橋としましゅうやかた」八つ橋シュークリーム

広島県・福山市「虎　屋」たこ焼きにしか見えないシュークリーム

福岡県・福岡市「博多フードテーマパーク納豆家」納豆シュー

沖縄県・那覇市「洋菓子のトレビアン」紅芋っ子

池袋餃子スタジアム

東京餃子駅伝、いよいよ終盤！

10／7まで
暖屋（横浜市・青葉区）
暖屋の大和豚餃子 第三走者

昭和56年創業。厳選された国産豚を使用し、ひと味違う旨みが味わえる。バナナを使った変り種餃子にも注目！

10／8から11／7
餃子専科LEE（新宿区）
特製LEE餃子 第四走者

平成8年歌舞伎町にオープン。絞らずに作る餡が特徴で、素材の旨みが生かされとてもジューシー。

5 兵庫県・神戸市 KOBE お菓子の店モリナカ

スイーツ消費量日本一を誇る神戸で、地元で人気の洋菓子店。創業以来1番人気が"まっ黒シュー"。関西からの出店はここだけ！！

代表作 **まっ黒シュー**（1個）300円（税込）

試食メモ これってイカ墨？と思うくらいに黒いシュー皮（本当はブラックココア）に溢れんばかりのカスタードクリーム。見た目のインパクトもさることながら、中にはビターチョコレートも入って充実感たっぷり！！

今日は、この街の収穫祭だ！「たくさんとれたよ〜」

生い茂る木の枝には、シュークリームの実がいっぱい。

急げ!! まもなく終了!!

プリン博覧会 開催中!!

大好評のプリン博覧会がついに10／11で終了するよ。見逃している人は、今すぐにナンジャタウンに急ごう！10／15からは、新しいデザートにリニューアル。次はロールケーキが登場だぞ！！約100種類あつめているから楽しみにしててね。

10月15日からロールケーキスタート!!

6 長崎県・佐世保市 蜂の家

昭和26年創業の佐世保の老舗レストラン。ここのシュークリームは、記念日に楽しまれるメニューになるほど地元で愛される一品。

代表作 **シュー・ア・ラ・クレーム**（1個）500円（税込）

試食メモ 12センチものジャンボなシュークリーム。一緒に渡される"おいしい食べ方"メモどおりに食べてみよう♪中にりんごやバナナなどのフルーツが入って、バタースカッチをかけるとさらに美味しい〜。

10月1日NEW OPEN!!

札幌「エスタ」内に昭和の街並みが再現!!『札幌ら〜めん共和国』

北海道ラーメンのフードテーマパーク『札幌ら〜めん共和国』が10月1日にオープンするよ。"北海道ラーメン文化の殿堂"創りをテーマに、道内の有力ラーメン店がここ『札幌ら〜めん共和国』に集結した。ここでは「ラーメン王の座」をかけた熱き戦い、それも、皆の投票により決められるシビアな戦いが繰り広げられることになる。

今回参加の有力ラーメン店は、札幌代表「ら一めん山桜桃」「麺家 風」。旭川代表「らぅめん青葉」。函館代表「麺厨房あじさい」「ら一めん家本舗ずん・どう」。釧路代表「釧路ラーメン河むら」。その他に帯広代表は「ら一めんみすゞ」、根室代表「しげちゃんラーメン」計8店舗だ。

ナムコ企画設計集団「チームナンジャ」が北海道で初めてプロデュースするこの『札幌ら〜めん共和国』で北海道ラーメンの奥深さを堪能してほしい。

こだわりのラーメンが大集合！！

〒060-0005
北海道札幌市中央区北5条西2-1
営業時間:11:00〜22:00
TEL:011-213-2111

根室「しげちゃんらーめん」　函館「ら〜めん家本舗 ずん・どう」　釧路「釧路ラーメン 河むら」

アミューズメントスポットであいましょう！

NAMCO AMUSEMENT SPOT

ワンダーシティ鶴見

Renewal OPEN!

1993年にオープンした『ワンダーシティ鶴見』がリニューアルオープン！「にぎわい街道 遊楽祭」をコンセプトイメージに、お祭り系アミューズメントスポットとして生まれ変わったのだ。友達同士やカップル、ご家族みんなでワイワイお祭り気分を楽しんじゃお〜！

ワッショイ！ワッショイ！おまつりだ〜!!

メダル、プライズなどたくさんのアミューズメントマシンが超充実。また、景品博物館ではこれまでに登場したいろいろなプライズを展示している。懐かしいアイテムやレアな一品が見られるかも！

プラボ鶴見店

ワンダーシティ鶴見
〒230-0004
神奈川県横浜市鶴見区元宮2-1-10
TEL 045-584-8585
営業時間／平日11:00〜24:00、土日祝 10:00〜24:00（年中無休）
※一部営業時間の異なるエリアがあります。詳細はお問い合わせ下さい。

★お祭り広場★

全国からいろいろなお祭りがここに集合。各地の文化を直に見ることができるのだ！（公開スケジュールは店内でご確認下さい）

注目！

『太鼓の達人』ライド

あの和田どんに乗ることができるライドがついに登場！ 君も背中に乗ってみないカッ？！

★屋台の祭日和★

やきそば、イカ焼き、とうもろこし、ソフトクリームなどお祭りの定番メニューを味わえる屋台が登場。季節限定メニューもご用意してます。
さらに、掘り出し物満載のナイトマーケットや、週末にはスーパーボールすくい、金魚すくいなどの縁日も登場します！

くら寿司

無添加かつ新鮮なネタが全品100円で味わえる回転寿司の「くら寿司」。5皿食べたらガシャポンにチャレンジしよう！

縁日村

お祭りをイメージした賑やかな装飾の店内にはプライズマシーンが35台も設置されている。お気に入りの景品を目指してレッツチャレンジ！

ナムコ・アミューズメントスポット　ピックアップガイド

NAMCO AMUSEMENT SPOT!

★今回のテーマ：『太鼓の達人』が満喫できるお店★

全国のナムコのお店をテーマごとにピックアップしちゃうこのコーナー。今回はみんなでワイワイ楽しめる『太鼓の達人』シリーズが思いっきり満喫できちゃうお店を大紹介！

■北海道・東北エリア

ナムコランド利府店

当店の魅力は大人気旧作祭り。8月より恒例イベントとなり『2』から最新の『6』まで日替わりで全国の達人のご来店をお待ちしています。
次回旧作祭り 10月9日(土)〜10月17日(日)

住所／〒981-0112
宮城県宮城郡利府町利府字新屋田前22 イオン利府SC2階
営業時間／10:00〜21:00
9:00〜21:00
(火・土・日・祝・1,20,30,31日)
定休日／年中無休
TEL 022-349-0766

■北海道・東北エリア

ナムコランドサッポロファクトリー

誰にでも楽しめ知らない人同士でもすぐに遊べちゃう当店自慢のすごい人気機種です。ぜひ1度お試しくださいませ☆

住所／〒060-0031
札幌市中央区北1条東4丁目1-1
サッポロファクトリー1条館
営業時間／10:00〜21:00
定休日／不定休
TEL 011-207-4410

■東関東エリア

南夢宮電子遊戯世界　東京皮蛋城

フレッシュ！お元気してますかぁ〜。東京皮蛋城は毎日ぬいぐるみが取れホーダイ！一度アソビに来てネ！そして太鼓といえば…このボクを忘れないでヨ！！勝負したけりゃいつでもコーイ！東京皮蛋城はいつでも最高でぇ〜!!!

住所／〒135-0091
東京都港区台場1-6-1
デックス東京ビーチ
6F・7F
営業時間／11:00〜23:00
定休日／不定休
TEL 03-3599-6765

■北関東エリア

ナムコランドさいたまステラタウン店

出入り口すぐそばに最新版「6」が2台！ 小さなお子様のために踏み台もご用意しておりますので、ご家族でお楽しみいただけます♪

住所／〒331-0800
埼玉県さいたま市北区宮原町1-1-1
ステラタウン3階
営業時間／10:00〜23:00
定休日／年中無休
TEL 048-662-4601

■中部エリア

ナムコ・縁起町一丁目（プラボ熱田）

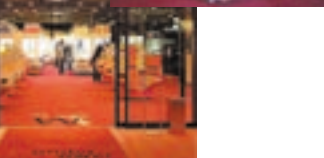
町の御神体が「和田どん&和田かつ」なのダ！ 『太鼓の達人』が4台！ 「太鼓の聖地」と言われているとかいないとか!? 縁起町自体『太鼓の達人』で満たされているのです。これで満喫できないワケないよね！？

住所／〒456-0023
愛知県名古屋市熱田区六野1-2-11
イオン熱田ショッピングセンター4F
営業時間／10:00〜23:00
定休日／年中無休
TEL 052-889-2230
担当 渡邉(わたなべ)

■近畿エリア

ワンダータワー京都

2Fに2台設置のため待つことなく楽しめ、2台が背中合わせ設置されているので音も交じらず遊びやすいです♪ナムコプロデュースラジオ番組:KBS京都「765STADIUM」(毎週土曜日夜10時オンエア)のDJ浅野さんもオンエア前に遊びに来たりと、何かと話題の太鼓スポットなので〜す♪

住所／〒604-8025
京都府京都市中京区河原町通四条上る下大阪町354番地
営業時間／10:00〜24:00
定休日／年中無休
TEL 075-254-0765
(ゼロナムコ♪)

■中国・四国エリア

毎日がお祭り気分をテーマに「やぐら」を作りました。ここで太鼓を叩けば、お祭りに参加してる気分を味わうことができます。今回は特別に「夢のお告げ・やぐらの由来」を教えちゃうよー！

住所／〒730-0044
広島県広島市中区宝町2-1
フジグラン広島店内5F
営業時間／9:00〜21:00
定休日／不定休
TEL 082-245-3856

「やぐらの由来」

ある夜のこと。
こどものくにの店長は、不思議な夢を見ました。
子供たちがたくさん、大きなやぐらに集まっています。
そのやぐらには、これまた大きな太鼓が乗せてありました。
子供たちはみんな楽しそうに太鼓を叩いていました。
「これは楽しそうだ。
よし、うちの太鼓もやぐらに乗せてやろう！」
そう思った店長は、
さっそく次の日にやぐらを組み立てたとか。
それが、このやぐらの由来です。

■九州エリア

宿泊のお客様が多い当店では、浴衣姿でプレイされる方が多く、とても風情が感じられます。もちろん宿泊以外のお客様のプレイも大歓迎！！ 是非一度お越しください。

住所／〒874-0832
大分県別府市南立石2272
杉乃井パレス U-Zone内
営業時間／10:00〜24:00
定休日／年中無休
TEL 0977-24-9487